

Digitální konkordance a Registr digitalizace ... v Manuscriptoriu,

aneb,

Jak identifikovat a trvale zpřístupnit
digitální kopie fyzických exemplářů
historických dokumentů

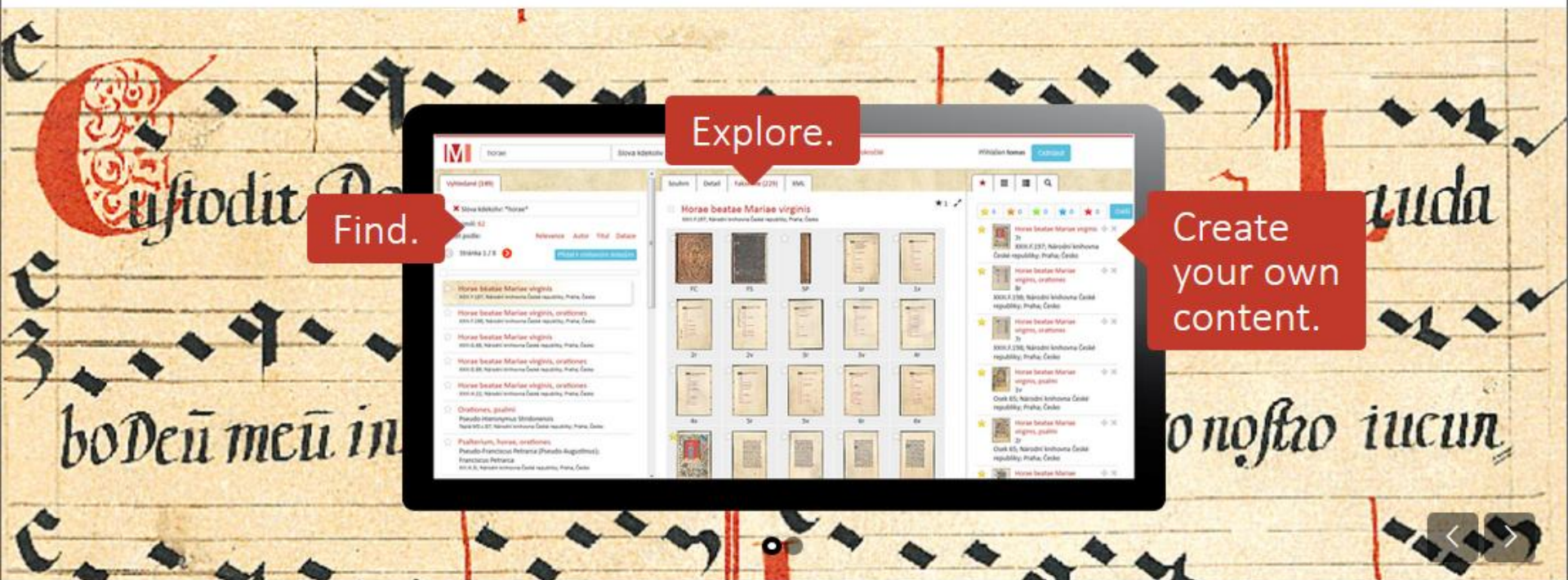
Olga Čiperová, AiP Beroun s.r.o.

25.5.2016

- historické fondy
 - = písemné dokumenty vytvořené do r. 1800
- digitalizace historických fondů = digitalizace exemplářová
 - zachovat a ochránit fyzický exemplář pro budoucí generace
 - zpřístupnit fyzický exemplář nedestruktivním způsobem široké veřejnosti
 - v ČR probíhá rutinní digitalizace historických fondů již 20 let (program VISK 6 MKČR)

Manuscriptorium

- prezentuje výsledky digitalizace historických fondů v ČR ...



Find.

Explore.

Create your own content.



My Library

Creative space for your research and study

The features of our personal digital library allow you to



Virtual Documents

Put your own document together

You can create your own virtual document from images



Favourite Items

Quick access to your favorite documents, pages

You can use five color categories to mark documents or

- ...
- agreguje obsah z českých i zahraničních zdrojů
- jednotné uživatelské rozhraní
- aktuálně spolupracuje 120 poskytovatelů obsahu z 23 států
 - národní a univerzitní knihovny, muzea, galerie, archivy a další paměťové instituce
- zpřístupněno více než:
 - **400 000** katalogizačních záznamů jednotlivých exemplářů
 - **46 000** kompletně digitalizovaných dokumentů
 - **5,5 mil.** digitálních obrazů
- nejrozsáhlejší světová digitální knihovna středověkých rukopisů



Ks-0023.595

Shelf-mark

Search

Refine

Search tools

Results 2

Overview

Detail

Facsimile (137)

Fulltext (0)

XML

O Syrobě | FS

Syrobě

0023.595; Moravská zemská knihovna v Brně; Brno; Česko



FS



SP



I



II



IV



V



1



3



5



6



7



8



10



11



12



13



Words anywhere ▾

Search

Refine ▾



ciperovao logged in

Log out

Contents (3)

Sharing



[Dokument nenalezen]

[Dokument nenalezen]



[Dokument nenalezen]

[Dokument nenalezen]



[Dokument nenalezen]

[Dokument nenalezen]



Item annotation

Choose an item to be displayed.

Collection annotation

BUTE_2013_u

3 záznamy snad na aktualizaci

Save

Trvalá dostupnost digitálních kopií historických dokumentů a neměnnost jejich odkazů

Kdo ji potřebuje:

- elektronické katalogy spolupracujících institucí
 - zpřístupnění odkazů na jednotlivé exempláře a jejich digitální kopie
- webové stránky spolupracujících institucí
 - zpřístupnění kolekcí dokumentů digitalizovaných danou institucí
- koncoví uživatelé při citování + odkazování na digitální kopie
 - v článcích, odborných studiích, při sdílení odkazů (např. na sociálních sítích, v e-mailové komunikaci apod.)
- přihlášení koncoví uživatelé při tvorbě uživatelského obsahu
 - v oblíbených dokumentech, kolekcích dokumentů, virtuálních dokumentech

Neměnnost a dostupnost odkazů

Jak ji zajistit?

- obecný problém, který se netýká pouze Manuscriptoria:

Jednoznačná a trvalá identifikace fyzických exemplářů historických dokumentů a všech jejich digitálních kopií

- **neexistuje nástroj**, který by dokázal jednoznačně a trvale identifikovat fyzické exempláře historických dokumentů
- **neexistuje nástroj**, který by dokázal jednoznačně a trvale identifikovat všechny jejich digitální kopie (a případně je jednoduchým způsobem zpřístupnit)

- **Registr digitalizace historických fondů**

účel:

- jednoznačně a trvale identifikovat fyzické exempláře historických dokumentů a všechny jejich digitální kopie

- **URI Resolver**

účel:

- umožnit trvalé zpřístupnění digitálních kopií dokumentů identifikovaných Registrem digitalizace historických fondů

- **Konkordance**

účel:

- zajistit funkčnost vazeb mezi (v Registru) platnými a neplatnými identifikačními údaji fyzických exemplářů historických dokumentů

Registr digitalizace historických fondů

K čemu a jak na to?



- databáze spravující jednoznačné a trvalé identifikátory digitalizovaných fyzických exemplářů historických dokumentů a všech jejich digitálních kopií
- dvě základní součásti
 - záznamy digitalizovaných exemplářů (jejich digitálních kopií)
 - tabulka Konkordancí
- související nástroj
 - URI Resolver

Čím jednoznačně identifikovat digitalizovaný fyzický exemplář?

- identifikátor fyzického exempláře
 - **popisná metadata** typu: autor, název, datum vzniku (případně impresum), rozsah
 - **identifikace vydání** (např. ISBN, fingerprint) => nedostačuje pro všechny typy historických dokumentů
 - **odkaz na elektronický zdroj** popisných metadat
 - **lokační údaje**: signatura, místo uložení, majitel či správce dokumentu
- identifikátor digitální kopie
 - identifikace digitalizačního pracoviště
 - identifikace datového úložiště

☆ Žlutický kancionál

Jan Táborský z Klokotské Hory (písařská dílna), Vavřinec Bílý (písař, autor notace), Fabián Puléř (iluminátor)

TR I 27; Památník národního písemnictví (správce); Praha

▾ About the document

Title	Žlutický kancionál
Author	Jan Táborský z Klokotské Hory (písařská dílna), Vavřinec Bílý (písař, autor notace), Fabián Puléř (iluminátor)
Contributor	Jan Táborský z Klokotské Hory (písařská dílna), Vavřinec Bílý (písař, autor notace), Fabián Puléř (iluminátor)
Language	cze
Format	other
Extent	471 ff. 63 x 40 cm desky, 16 cm (výška hřbetu) ; 57,5 x 38,5 (39) cm folio
Medium	perg



▾ Identification

Identifier	AIPDIG-PNP__TR_I_27____OXWJO37-cs
URI	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPDIG-PNP__TR_I_27____OXWJO37-cs
Shelf-mark	TR I 27
Repository	Památník národního písemnictví (správce)
Settlement	Praha

A jak digitalizovaný fyzický exemplář identifikovat trvale?

- každá digitální kopie fyzického exempláře získá zapsáním do Registru digitalizace historických fondů svůj **neměnný identifikátor**
- tento identifikátor vzniká ve chvíli zápisu do Registru a vychází z údajů, které Registru dodá majitel či správce digitální kopie
- i pokud dojde ke změně údajů u fyzického exempláře nebo jeho digitální kopie, identifikátor v Registru se nemění.
 - změny se zapisují do tabulky **Konkordancí**, která zajišťuje funkční vazbu nově zapsaných údajů s původním identifikátorem

- seznam toho, co se kam stěhovalo a jak se to teď jmenuje
- řešení problémů se změnami identifikačních údajů fyzických exemplářů i jejich digitálních kopií např.:
 - stěhování exempláře v rámci jedné instituce
=> **změna signatury + změna místa uložení**
 - změna majitele či správce exempláře
=> **změna instituce + změna místa uložení + změna signatury**
=> **doplnění informací o původních majitelích, místech uložení a signaturách**
 - nová digitalizace exempláře
=> **doplnění vazby další digitální kopie na exemplář (a všechny jeho související údaje)**

Konkordance

K čemu a jak na to?

- seznam toho, co se kam stěhovalo a jak se to teď jmenuje
- řešení problémů se změnami identifikačních údajů fyzických exemplářů i jejich digitálních kopií např.:
 - stěhování exempláře v rámci jedné instituce
=> změna signatury + změna místa uložení
 - změna majitele či správce exempláře
=> změna instituce + změna místa uložení + změna signatury
=> doplnění informací o původních majitelích, místech uložení a signaturách
 - nová digitalizace exempláře
=> doplnění vazby další digitální kopie na exemplář (a všechny jeho související údaje)



62 b 000161

Shelf-mark

Search

Refine

Search tools

Results 4

✘ Shelf-mark: 62 B 161
Shelf-mark: 62 B 000161

★ [Č.i.] 3644
62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko; Source: NKČR - digitalizace

☆ [Č.i.] 3644
62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha (Prague); Česko (Czechia); Source: NKČR - Aleph

☆ (V záznamu titul neuveden)
62 B 000161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko

☆ A. PILSNER und B. KLATTAUER KREIS samt dem
Bezirk der Koenig. Freybauern E0122400;
E0134600; N0500700; N0490500
62 B 000161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česká republika;
Source: NKČR - Aleph

Overview

Detail

Facsimile (1)

Fulltext (0)

XML

☆ [Č.i.] 3644

62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko; Source: NKČR - digitalizace

About the document

62 B 161

Title [Č.i.] 3644
Nickname
Place Plzeňský kraj
Date 1790-1802
Language ger
Format other
Extent 1.
Medium chart
Provenance Josef Lieber?

62 B 000161



Related documents (1)

1. [Č.i.] 3644
62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha (Prague); Česko (Czechia)
Source: NKČR - Aleph

- seznam toho, co se kam stěhovalo a jak se to teď jmenuje
- řešení problémů se změnami identifikačních údajů fyzických exemplářů i jejich digitálních kopií např.:
 - stěhování exempláře v rámci jedné instituce
=> **změna signatury + změna místa uložení**
 - změna majitele či správce exempláře
=> **změna instituce + změna místa uložení + změna signatury**
=> **doplnění informací o původních majitelích, místech uložení a signaturách**
 - nová digitalizace exempláře
=> **doplnění vazby další digitální kopie na exemplář (a všechny jeho související údaje)**

- seznam toho, co se kam stěhovalo a jak se to teď jmenuje
- řešení problémů se změnami identifikačních údajů fyzických exemplářů i jejich digitálních kopií např.:
 - stěhování exempláře v rámci jedné instituce
=> **změna signatury + změna místa uložení**
 - změna majitele či správce exempláře
=> **změna instituce + změna místa uložení + změna signatury**
=> **doplnění informací o původních majitelích, místech uložení a signaturách**
 - nová digitalizace exempláře
=> **doplnění vazby další digitální kopie na exemplář (a všechny jeho související údaje)**

☆ Breviarium Ordinis Minorum

504 D 15; Knihovna Západočeského muzea v Plzni; Plzeň; Česko

▾ About the document

Title	Breviarium Ordinis Minorum
Date	1340-1360
Language	lat
Format	codex
Extent	I + 461 (recte 459) + I ff., f. 229 a 336 bis, f. 288, 411, 413 a 414 chybějí. 26,5 cm19 cm
Medium	perg

Provenance: na přední desce vazby bílým inkoustem inv. č. "1496" Umělecko-průmyslového musea města Plzně, na zadní desce bílá nálepka s neplatnou sign. "2/2-1" perem, na předním přidešti tužkou stará sign. (?) "Q 160", tamtéž na nalepeném štítku perem rukopisný popis "Vitrina 1. Čís. 1. Doklad G. Hess Mnichov 13./12. 1902. Okolo 13. stol. Práce: jihofrancouzská neb italská: Rukopisná kniha na pergamenu s latinským textem ve dvou sloupcích psaným s pečlivě malovanými inicialami, ornamentálně vypravenými ve slohu romanizujícíím. Patro II. Sál. II." a tužkou "inv. č. 1496", na předním přidešti dále černé obdélníkové razítko s textem "KNIHOVNA Západočeského muzea V PLZNI", perem neplatná sign. "UP 2/2-1", přír. číslo "15 571" a tužkou současná sign. "504 D 15", na přední předsádce verso červeným pastelem "1902 - 7. December č. -5-" na ff. 1v a 2v razítkem "1946" (sic), na ff. 11v a 12v modrým pastelem "S. P. M ??26. a", na f. 12r tužkou "Inv. č. 1496", na ff. 148v a 149v modrým pastelem "S. P. M ??26. b", na f. 149r tužkou "inv. č. 1496", na f. 210r tužkou "Víte 1



Konkordance

K čemu a jak na to?

- seznam toho, co se kam stěhovalo a jak se to teď jmenuje
- řešení problémů se změnami identifikačních údajů fyzických exemplářů i jejich digitálních kopií např.:
 - stěhování exempláře v rámci jedné instituce
=> **změna signatury + změna místa uložení**
 - změna majitele či správce exempláře
=> **změna instituce + změna místa uložení + změna signatury**
=> **doplnění informací o původních majitelích, místech uložení a signaturách**
 - nová digitalizace exempláře
=> **doplnění vazby další digitální kopie na exemplář (a všechny jeho související údaje)**



62 b 000161

Shelf-mark

Search

Refine

Search tools

Results 4

✘ Shelf-mark: 62 B 161
Shelf-mark: 62 B 000161

★ [Č.i.] 3644
62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko; Source: NKČR - digitalizace

☆ [Č.i.] 3644
62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha (Prague); Česko (Czechia); Source: NKČR - Aleph

☆ (V záznamu titul neuveden)
62 B 000161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko

☆ A. PILSNER und B. KLATTAUER KREIS samt dem
Bezirk der Koenig. Freybauern E0122400;
E0134600; N0500700; N0490500
62 B 000161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česká republika;
Source: NKČR - Aleph

Overview Detail Facsimile (1) Fulltext (0) XML

☆ [Č.i.] 3644

62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko; Source: NKČR - digitalizace

About the document

62 B 161

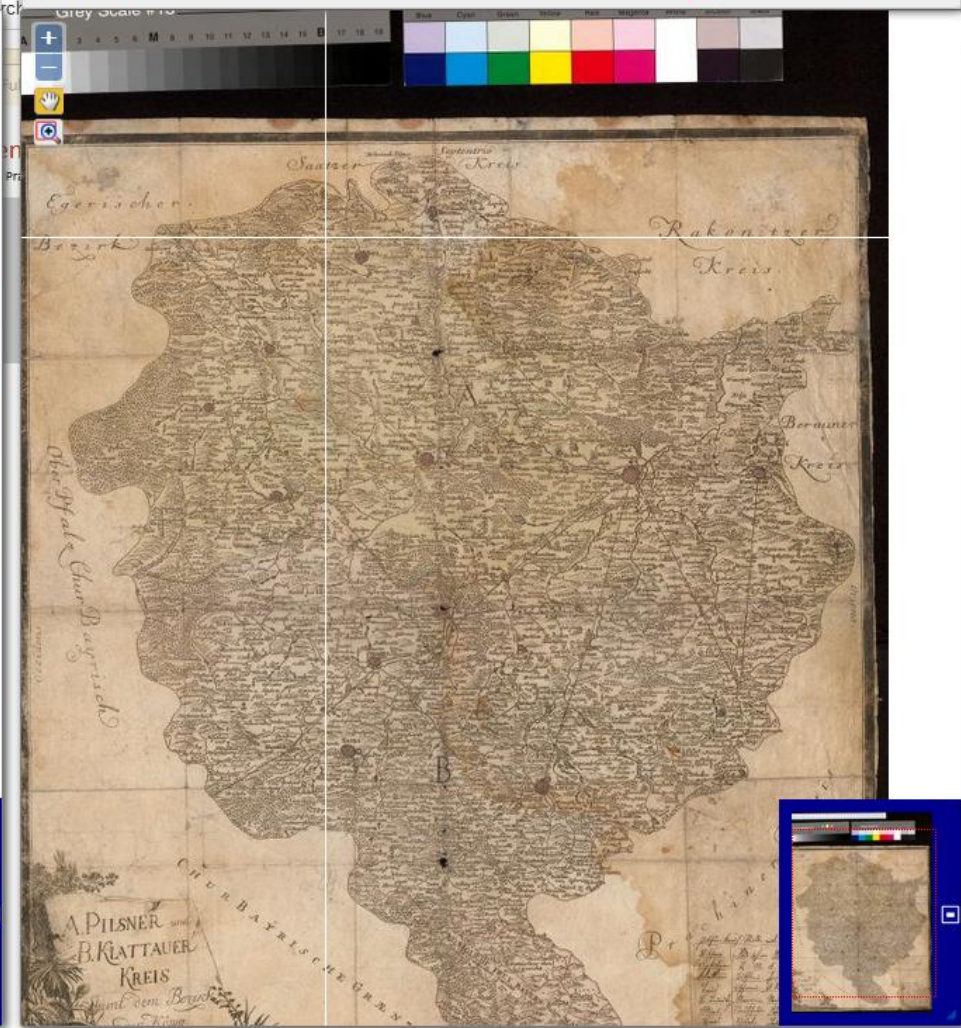
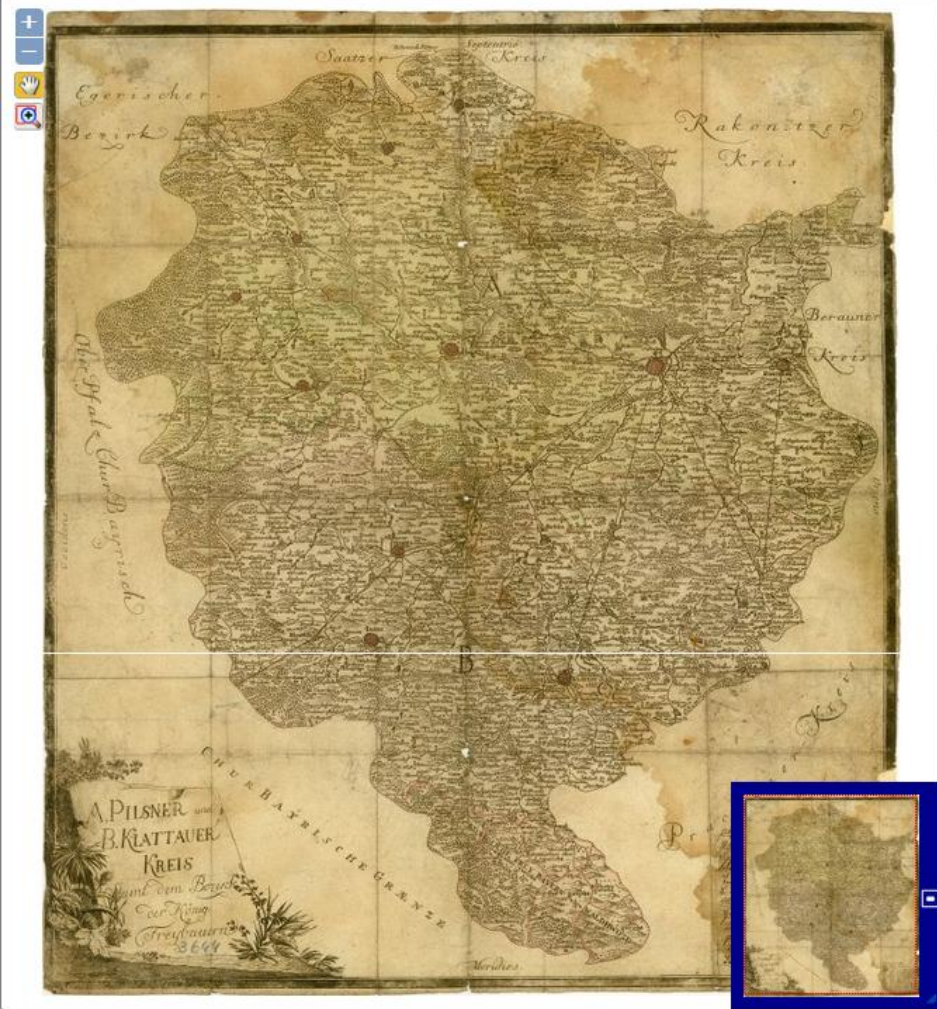
Title [Č.i.] 3644
Nickname
Place Plzeňský kraj
Date 1790-1802
Language ger
Format other
Extent 1.
Medium chart
Provenance Josef Lieber?

62 B 000161



Related documents (1)

1. [Č.i.] 3644
62.B.161; Národní knihovna České republiky; Praha (Prague); Česko (Czechia)
Source: NKČR - Aleph



URI Resolver

K čemu a jak na to?

- zajištění trvalé dostupnosti jednoznačných persistentních URI adres jednotlivých digitálních kopií
 - správa persistentních URI adres digitálních kopií
 - správa informací o datových úložištích nebo URL adresách a jejich změnách

Ukázka aktuálních adres digitálních kopií v Manuscriptoriu

Identifier	AIPDIG-PNP__TR_I_27____0XWJO37-cs
URI	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPDIG-PNP__TR_I_27____0XWJO37-cs

Identifier	AIPNKP-NKCR__62_B_161____1D5316F-cs
URI	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPNKP-NKCR__62_B_161____1D5316F-cs

Registr, URI Resolver, Konkordance

naplnění a používání

Jak se dostanou záznamy do Registru, Konkordance a URI Resolveru:

- import dat z Manuscriptoria
 - úvodní import
 - pravidelné aktualizace
- import dat z dalších systémů
- ruční vstup dat
 - supervizor => tvorba a správa všech záznamů
 - pověřený uživatel => tvorba a správa určené skupiny záznamů (např. záznamů digitalizovaných dokumentů jedné knihovny)

Registr, URI Resolver, Konkordance používání

- běžný uživatel
 - webové rozhraní s vyhledávacími formuláři
 - pro Registr
 - pro Konkordanci
 - pro URI Resolver
- spolupracující systémy
 - aplikační rozhraní
 - těžení pomocí OAI-PMH

Registr, URI Resolver, Konkordance

aktuální stav



2015 – vypracovány analýzy k Registru a URI Resolveru

2016 – pilotní provoz obou systémů

2017 – rutinní provoz obou systémů

Děkuji Vám za pozornost

Olga Čiperová
AiP Beroun s.r.o.
olga.ciperova@aipberoun.cz