



Evropská digitální knihovna a autorské právo

Inforum 2008
Praha, 28. – 30. května 2008

Mgr. Adéla Faladová, odbor autorského práva Ministerstva kultury



Evropská digitální knihovna (EDK)

Cíl: zpřístupnit veřejnosti evropské kulturní a vědecké dědictví

- jednodušší přístup ke studiu, zábavě, tvorbě
- multikulturní a vícejazyčné prostředí
- využití nových technických možností
- nové obchodní modely



Obsah EDK

- „kulturní obsah“

- vědecké informace

1. fáze – „public domain“

2. fáze – obsah chráněný AP

(práva autorů + práva související s AP, *sui generis* práva k databázím)



EDK - vlajková loď strategie „i2010 - evropská informační společnost pro růst a zaměstnanost“

- dokončení **jednotného evropského informačního prostoru** - otevřený a konkurenceschopný vnitřní trh pro informační společnost a média;
- **posílení inovací a investic** do výzkumu informačních a komunikačních technologií
- vytvoření **široce přístupné evropské informační společnosti**,
- propagovat **růst a zaměstnanost** způsobem, který je v souladu s udržitelným rozvojem a který klade důraz na zlepšení veřejných služeb a kvality života.



Dokumenty k EDK

(např. www.mkcr.cz, www.europa.eu.int)

- Rozhodnutí EP a Rady (březen 2005)
o zavedení víceletého programu Společenství pro usnadnění
přístupu k digitálně šířenému obsahu a jeho používání a využívání
v Evropě
- Sdělení EK (září 2005) i2010: Digitální knihovny
- **Doporučení EK (srpen 2006)**
- **Závěry Rady (prosinec 2006)**
- Usnesení EP (září 2007)
o „i2010: směrem k evropské digitální knihovně“



Zásady

- respektovat autorské právo (mezinárodní smlouvy, evropské směrnice, národní předpisy)
- spolupráce nositelů práv, uživatelů, legislativy
- spolupráce čl. států – vytvořit vzájemně kompatibilní mechanismy



Autorské právo a digitální knihovny

1. digitalizace

– výlučné právo na rozmnožování
(archivní a konzervační rozmnoženiny)

2. zpřístupňování on-line

- výlučné právo na sdělování veřejnosti

3. osiřelá díla (orphan works)

4. díla nedostupná na trhu (out-of-print works)

5. web harvesting



Díla, dokumenty atd.

- již existující – nutno nalézt řešení
- do budoucna – nutno omezit vznik nových osiřelých děl
- jedna z možností – DRM, Creative Commons ap.

(bude *creativecommons.cz* ? - novela AZ č. 216/2006 Sb.)



Doporučení podskupiny HLEG pro AP k digitálnímu uchovávání

- uzavírat dohody mezi nositeli práv a institucím (knihovnám, archivům, muzeím, vzděl. institucím) - oprávnění pořídit více než jednu archivní rozmnoženinu
- uzavírat dohody mezi vydavateli a knihovnami, že povinné výtisky budou bez TPM



Doporučení podskupiny HLEG pro AP k osiřelým dílům

- vytváření speciálních databází s info o osiřelých dílech
- zlepšení vkládání metadat do digitál. materiálu
- zkvalitnění smluvní praxe, zejm. v obl. AVD

- zřízení Středisek pro vyřizování právních otázek (např. již existující KS nebo jiné instituce)

- režim použitelný pro všechny kategorie děl
- povinnost zájemce o užití podniknout přiměřeně důkladné pátrání po nositelích práv
(vypracovat doporučená kritéria pro „přiměřené důkladné pátrání“)-
- uznávat pravidla zavedená v jiných čl. státech



Doporučení podskupiny HLEG pro díla nedostupná na trhu (out-of-prints works)

- vzorová licenční smlouva
(mezi nositeli práv a knihovnami apod.)
- zřízení databáze děl nedostupných na trhu
- společné středisko pro vyřizování AP otázek



EUROPEANA

connecting cultural heritage

Funded by the Community programme eContentplus



- HOME
- About
- Provide content
- eNews
- Press releases
- Partners
- EDL Foundation
- Links
- Contact us

Welcome to Europe's digital library, museum and archive

Europeana will launch in **November 2008**, bringing you digitised books, films, paintings, newspapers, sounds and archives from **Europe's greatest collections**

[explore demo version](#)

The Boots video a quick intro to Europeana

[click here to play the video](#)



News and events

- Information about the **User testing** we've done on the demo
- Call for papers - **Information Access to Cultural Heritage** September 18, 2008, Aarhus, Denmark
- **Associateship for Ministries**

To provide content

Organisations that want to provide content to Europeana can go to our **content providers' page**

Europeana eNews

The Europeana prototype will launch in November 2008, linking you to 2 million digital treasures.

Stay in touch with progress

Please enter your email:

Go to

- **List of Partners**
- **Jobs**
- **More** about the Europeana project



Počátek realizace: listopad 2007

EUROPEANA www.europeana.eu

(zkušební provoz)

European Digital Library Foundation
(Národní knihovna Nizozemí, Amsterdam)

finální verze – listopad 2008

(až 2 miliony objektů)



Pracovní skupina pro EDK a AP

(odbor autorského práva MK)

zastoupení:

- nositelé práv (KS, agentury)
- nakladatelé, vydavatelé (SČKN, Unie vydavatelů)
- knihovny (NK, SKIP)
- muzea, galerie, archivy
- zástupci VŠ
- AP expertů
- zástupců příslušných odborů MK



Úkoly PS pro AP a EDK

- připravit AP část národní strategie pro EDK
- konzultovat problematiku digitalizace z hlediska české praxe
- konzultovat možné varianty řešení osiřelých děl, out-of-prints děl, web-harvestingu ad.
- navrhnout řešení (event. i legislativní návrhy)
- podle výsledků konzultací přijmout řešení



Informační zdroje

Stránky Evropské komise k EDK

http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_l

Stránky MK ČR

<http://www.mkcr.cz>

(viz Autorské právo – Evropská unie a autorské právo –
Ostatní)



Děkuji za pozornost.