

CREPČ a CREUČ ako unikátny zdroj informácií o publikačnej a umeleckej činnosti vysokých škôl SR

Ľudmila HRČKOVÁ

Centrum vedecko-technických informácií SR, Bratislava, Slovenská republika

ludmila.hrckova@cvtisr.sk

Marta DUŠKOVÁ

Centrum vedecko-technických informácií SR, Bratislava, Slovenská republika

marta.duskova@cvtisr.sk

INFORUM 2011: 17. konferencie o profesionálných informačných zdrojích

Praha, 24. – 26. 5. 2011

Abstrakt

Centrálny register evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) predstavujú zdroj informácií o publikačnej a umeleckej činnosti vysokých škôl v SR. Vytvorením týchto registrov sa zefektívnil a zjednotil proces automatizovanej evidencie publikačnej a umeleckej činnosti na vysokých školách v SR. Databázy sú zdrojom informácií, ktoré slúžia na prezentáciu, porovnanie a získanie objektívnych podkladov na mapovanie vedecko-výskumnej a odbornej aktivity vysokých škôl. Ďalšie možnosti využitia CREPČ a CREUČ sú posudzované v rámci analytickej štúdie Hodnotenie potenciálu vedeckých pracovísk v oblasti výskumu, vývoja a transferu technológií s využitím Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti, ktorá je realizovaná v rámci národného projektu Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku – NITT SK, aktivita 1.1. Cieľom predkladaného príspevku je predstaviť vznik, ciele, charakter a využitie CREPČ a CREUČ.

Abstract

The Central Registry of Publication Activity (CREPČ) and the Central Registry of Art Works and Performance (CREUČ) constitute a unique source of information on publication and art activities of the Slovak universities. The creation of these registers makes process of automatic evidence of publication and artistic activities more efficient and unified. The databases are information sources, which serve to presentation, compare and obtain objective basis for mapping scientific research and training activities of universities. Other possible applications of using CREPČ and CREUČ are considered in analytical study Evaluation of research and development potencial of research workplaces with using Central Registry of Publication Activity within the framework of implementation of the national project National Infrastructure for Technology Transfer Support in Slovakia - NITT SK, activity 1.1. The main objective of this paper is to introduce the origins, objectives, character and present using of CREPČ and CREUČ.

Vznik, ciele, legislatíva

Myšlienka vytvorenia Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (ďalej len „CREPČ“) vyplynula z potreby efektívnej automatizácie bibliografickej registrácie a dodávania podkladov publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov pre hodnotenie vysokých škôl a následnej kontroly a prezentácie týchto dát grantovým agentúram, autorom, odbornej i laickej verejnosti. Riešiteľmi projektu vytvorenia CREPČ boli: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Žilinská univerzita v Žiline a firma SVOP, s.r.o. v Bratislave. Pilotný projekt bol realizovaný od mája 2007 do mája 2008. O rok neskôr, v roku 2008, sa pristúpilo aj k automatizovanej centralizovanej evidencii umeleckej činnosti a vznikol Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (ďalej len „CREUČ“). V súčasnosti je prevádzkovateľom CREPČ a CREUČ Centrum vedecko-technických informácií SR (ďalej len „CVTI SR“), ktoré zabezpečuje jeho vecnú a technickú podporu.

Hlavným cieľom registrov je komplexná evidencia publikačnej a umeleckej činnosti vysokých škôl v SR v automatizovanej podobe. Sekundárnym cieľom je vytvorenie unikátneho centrálného zdroja informácií, ktorý umožní odbornej i laickej verejnosti získať prehľad o publikačnej a umeleckej činnosti všetkých zapojených vysokoškolských pracovísk. Údaje získané z registrov slúžia pre Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR (ďalej len „MŠVVaŠ SR“) ako podklad na prerozdelenie každoročnej finančnej dotácie verejným vysokoškolským pracoviskám.

Legislatívne východiská pre vznik oboch registrov predstavuje:

- **Zákon č. 183/2000 Z.z. o knižniciach** (§ 8, ods. 1, písm. c), na základe ktorého vyplýva akademickým knižniciam na vysokých školách povinnosť bibliografickej registrácie publikačnej činnosti vysokoškolských učiteľov, výskumných zamestnancov a študentov doktorandského štúdia. Povinnosť bibliografickej registrácie umeleckej činnosti týchto skupín určuje knižniciam vysokých škôl s umeleckými študijnými odbormi a programami interný predpis. (Zákon č. 183/2000, 2000).
- **Smernica MŠ SR č. 13/2008-R zo 16. októbra 2008 o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov** (ďalej len „Smernica MŠ SR č. 13/2008-R“), ktorá metodicky upravuje základné pravidlá bibliografickej registrácie, kritériá kategorizácie, postupy pri spracovaní publikovaných dokumentov a umeleckej tvorby, organizáciu a deľbu práce pri bibliografickej registrácii a spracovaní publikačnej a umeleckej činnosti a ohlasov. (Smernica MŠ SR č.13/2008-R, 2008).

Odborné a technické zabezpečenie

Odborné činnosti spojené s CREPČ zabezpečuje Oddelenie pre hodnotenie publikačnej činnosti v CVTI SR, ktoré vzniklo v apríli 2010. Jeho úlohou je kontrola a verifikácia údajov v registri, na ktorej spolupracuje s Hodnotiteľskou komisiou MŠVVaŠ SR (ďalej len „HK MŠVVaŠ SR“). Za technickú stránku CREPČ zodpovedá Oddelenie podpory aplikačného softvéru v CVTI SR a firma SVOP, s.r.o., ktorá je dodávateľom softvérového riešenia. Softvérovým riešením CREPČ je implementácia knižnično-informačného systému DAWINCI.

Odborné činnosti spojené s CREUČ zabezpečuje čiastočne Oddelenie pre hodnotenie publikačnej činnosti v CVTI SR a taktiež Rada garantov evidencie umeleckej činnosti, ktorá verifikuje

údaje v registri. Za technickú stránku CREUČ zodpovedá Oddelenie podpory aplikačného softvéru v CVTI SR a firma SVOP, s.r.o., ktorá je dodávateľom softvérového riešenia. Softvérovým riešením CREUČ je implementácia knižnično-informačného systému DAWINCI.

Charakteristika databázy CREPČ

CREPČ predstavuje bibliografickú databázu, do ktorej v súčasnosti prispieva 25 vysokých škôl (20 verejných, 2 štátne, 3 súkromné). Verejné vysoké školy sú povinné do registra prispievať, nakoľko sú priamo napojené na financovanie MŠVVaŠ SR. Z hľadiska úplnosti databázy obsahuje register za roky 2007 – 2010 spolu 165 933 záznamov (aktualizácia databázy prebieha raz ročne, a to po ukončení zberného obdobia). Webové sídlo CREPČ je verejne dostupné prostredníctvom internetu na webovej stránke: www.crepc.sk. Webové rozhranie CREPČ obsahuje nasledovné časti, z ktorých niektoré sú voľne prístupné a niektoré vyhradené len pre vybraných používateľov (CVTI SR, vysoké školy, HK MŠVVaŠ SR), ktoré do nich vstupujú prostredníctvom prihlasovacích údajov:

- **Vyhľadávanie v záznamoch** (v rokoch 2007 – 2009) – voľne prístupné,
- **Upload súborov** – pre vysoké školy,
- **Výstupy evidencie publikačnej činnosti** – pre vysoké školy, CVTI SR,
- **Vyhradená sekcia CREPČ – spoločná/globálna** – pre vysoké školy, CVTI SR,
- **Vyhradená sekcia CREPČ – pre komisiu hodnotiteľov** – pre HK MŠVVaŠ SR,
- **Vyhradené sekcie jednotlivých vysokých škôl** – pre jednotlivé vysoké školy,
- **Fórum** – voľne prístupné.

The screenshot shows the website interface for the 'Centrálny register Evidencie publikačnej činnosti'. The header features the Slovak coat of arms and the title. The main content area is divided into sections: 'Vyhľadávanie v záznamoch (roky vykazovania 2007-2009)', 'Upload súborov', 'Linky' (with links to EUCA, CRZP, and Fórum), 'PDF súbory sumárnych výstupov', and 'Vyhradená sekcia CREPČ - spoločná / globálna' and 'Vyhradená sekcia CREPČ - pre komisiu hodnotiteľov'. Below these are 'Vyhradené sekcie jednotlivých VVŠ' with a list of university codes and names. A sidebar on the left contains 'Novinky' (News) for CREPČ and EUCA.

Obr. 1 Webové rozhranie CREPČ (CREPČ, c2010)

Využitie CREPČ

CREPČ predstavuje informačný zdroj o publikačnej činnosti vysokých škôl, prostredníctvom ktorého môžu používatelia vyhľadávať záznamy publikačnej činnosti za roky 2007 – 2009 voľne (záznamy za rok 2010 budú prístupné koncom mája 2011), prostredníctvom jednoduchého alebo rozšíreného vyhľadávania. Jednoduché vyhľadávanie umožňuje prehľadávanie záznamov prostredníctvom zadefinovania jedného z kritérií: fráza, ľubovoľné slovo, všetky slová alebo logický výraz. Rozšírené vyhľadávanie ponúka možnosť vyhľadávania zadefinovaním 3 vyhľadávacích kritérií naraz, kedy sú pre používateľa k dispozícii nasledovné možnosti: názov, názov zdrojového dokumentu, autor, predmetové heslo, kategória dokumentu, rok vykazovania, rok vydania, ISBN, ISSN, jazyk dokumentu, rok ohlasu, kategória ohlasu, škola, fakulta, katedra. V rozšírenom vyhľadávaní je možné vyhľadávať samostatne v záznamoch publikačnej činnosti jednotlivých vysokých škôl alebo spoločne v záznamoch všetkých vysokých škôl. (CREPČ, c2010).

Výsledky vyhľadávania sa zobrazujú vo forme tabuľkového alebo rozšíreného zápisu. Tabuľkový zápis sa zobrazuje vo forme tabuľky so záznamami vyhľadaných publikácií. Rozšírený zápis sa skladá z bibliografických popisov vyhľadaných záznamov vo forme zoznamu.

Jednotlivé záznamy je možné triediť podľa obsiahnutých údajov vzostupne/zostupne a pridávať do Košíka (pre účely rešerše), odkiaľ si ich používateľ môže vytlačiť alebo odoslať do e-mailovej schránky. Jednotlivé publikácie sa zobrazujú vo forme jednoduchého záznamu alebo v úplnom zázname UNIMARC.

Centrálny register Evidencie publikačnej činnosti

Parameter hľadania: (= AAB) and (= 2009) and (list 1) | Počet nájdených záznamov: 69 / 69

[Naspäť](#) | [Hlavná stránka](#) | [Košík \(0\)](#) | [Tlač](#)

Výsledky vyhľadávania

Do košíka | Počet záznamov na stránku: 5

Tabuľkový zápis Rozšírený zápis

č.	ID	▲ kategória	autor	názov	rok	zdrojový dokument
<input type="checkbox"/> 26	UK.Bratislava.vtls000209624	AAB	Jesenák Karol	Sól-gélové metódy prípravy anorganických materiálov	2009	---
<input type="checkbox"/> 27	UK.Bratislava.vtls000210190	AAB	Strešková Elena	Motorické učenie v športovej gymnastike	2009	---
<input type="checkbox"/> 28	UK.Bratislava.vtls000211949	AAB	Weismanová Eva	Papilomavírusy a ich vzťah ku karcinómu krčka maternice	2009	---
<input type="checkbox"/> 29	UK.Bratislava.vtls000213248	AAB	Bleha Branislav	Demografická budúcnosť Slovenska: Príbližovanie či divergencia	2009	---
<input type="checkbox"/> 30	UK.Bratislava.vtls000216431	AAB	Mišik Milan	Vápence Slovenska	2009	---

← prvá 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 posledná →

Návrh a riešenie SVOP WEBDIZAJN | Zabezpečuje DAWINCI

Obr. 2 Zobrazenie výsledkov vyhľadávania v CREPČ (CREPČ, c2010)

Z hľadiska obsahu a zhodnotenia dát obsiahnutých v databáze CREPČ možno povedať, že databáza CREPČ je komplexnou a centrálnou bibliografickou databázou evidencie publikačnej činnosti všetkých verejných vysokých škôl a niektorých štátnych a súkromných vysokých škôl v SR za roky 2007 – 2009, ktorá umožňuje:

- prehľadávanie záznamov evidencie publikačnej činnosti zapojených vysokých škôl v SR centrálnu, z jedného vyhľadávacieho rozhrania,
- štatistické zhodnotenie údajov z pohľadu autora, pracoviska, na priereze rokov, na priereze pracovísk (vysokých škôl) a ich kombinácie,
- kontrolu údajov s možnosťou krížovej kontroly na priereze dát všetkých zapojených vysokých škôl,
- efektívnu a okamžitú kontrolu dodaných údajov zapojených vysokých škôl. (Grman, 2007).

Kritériá kategorizácie publikačnej činnosti

Predmetom bibliografickej registrácie publikačnej činnosti v zmysle Smernice MŠ SR č.13/2008-R sú verejne publikované a prístupné dokumenty a ohlasy na publikované dokumenty. Dokument sa pokladá za zverejnený, ak je trvale dostupný vo verejnej distribučnej sieti alebo v inštitúcii typu knižnica, archív a pod. (Smernica MŠ SR č. 13/2008-R, 2008). Evidenciu publikačnej činnosti na vysokých školách zabezpečuje akademická knižnica, ktorá registruje publikačnú činnosť zamestnancov vysokej školy s plným pracovným úväzkom a študentom denného doktorandského štúdia. Na základe prílohy č.1 Smernice MŠ SR č.13/2008-R prideli akademická knižnica každej publikácii kategóriu publikačnej činnosti, ktorá je reprezentovaná 3-písmenným kódom a názvom. Kód vyjadruje:

- originalnosť a druhovo-funkčnú charakteristiku dokumentu (prvé písmeno kódu),
- bibliografickú úroveň a charakter dokumentu (druhé písmeno kódu),
- teritorialitu a hodnotenie dokumentu (tretie písmeno kódu).

Kritériá kategorizácie publikačnej činnosti	
originálnosť a druhovo funkčná charakteristika /prvé písmeno kódu/	A - vedecké práce
	b - odborné práce
	C - umelecké práce
	D - dizertačné práce
	E - prehľadové a habilitačné práce
	F - zostavovateľské a redakčné práce
	G - popularizačné a iné práce
bibliografická úroveň a charakter dokumentu /druhé písmeno kódu/	A - monografie, práce typu kniha ako celok, okrem učebníc a projektov
	B - kapitoly v knihách, články a state spĺňajúce obsahom kritériá monografie
	C - učebnice a učebné texty, kapitoly v učebniciach
	D - články v časopisoch, časti audiovizuálnych a multimediálnych dokumentov
	E - príspevky v zborníkoch
	F - plné texty alebo abstrakty prác v konferenčných zborníkoch, preprinty konferenčných materiálov
	G - správy, projekty, štandardy a legislatívne dokumenty
	H - elektronické informačné zdroje (súbory) umiestnené na internete
	I - iné
teritorialita a hodnotenie dokumentu /tretie písmeno/	A - dokumenty vydané v zahraničnom vydavateľstve
	B - dokumenty vydané v domácom vydavateľstve
	C - zahraničné karentované časopisy a recenzované zborníky
	D - domáce karentované časopisy a recenzované zborníky
	E - zahraničné nekarentované časopisy a nerezované zborníky
	F - domáce nekarentované časopisy a nerezované zborníky
	G - L - iné zaradenie

Tab. 1 Kritériá kategorizácie publikačnej činnosti (Smernica MŠ SR č. 13/2008-R, 2008)

Verifikácia údajov v CREPČ

Oddelenie pre hodnotenie publikačnej činnosti (ďalej len „OHPČ“) v CVTI SR zabezpečuje kontrolu a verifikáciu údajov obsiahnutých v CREPČ. Po uzavretí aktuálneho zberného obdobia prebieha automatizovaná kontrola duplicitných záznamov, karentovaných publikácií, podobných záznamov v rámci vysokej školy a medzi vysokými školami a pod. V prípade výskytu chýb kontaktuje OHPČ akademickú knižnicu a odporúča opravu v zaradení publikácie, vo formálnom popise publikácie, pri duplicitnom vykazovaní a pod.

OHPČ posudzuje publikácie zaregistrované v CREPČ z hľadiska formálnej i obsahovej stránky. Dôležitá je najmä kontrola skupiny A1 – vedecké publikácie, na ktorých posúdenie zasielajú (e-mailom alebo poštou) knižnice do CVTI SR relevantné podklady, medzi ktoré patrí líce a rub titulného listu publikácie, úvod/predslov, obsah, použitá literatúra a tiráž (xerokópia alebo sken). V prípade nesprávneho zaradenia publikácie do kategórie komunikuje OHPČ s knižnicou o preradení publikácie. Ak vysoká škola s preradením nesúhlasí, publikáciu posúdi z hľadiska obsahu a zaradenia do kategórie HK MŠVVaŠ SR, ktorá je zložená z expertov jednotlivých vedných odborov a jej rozhodnutie je dôležité pre konečné zaradenie publikácie do správnej kategórie.

Po konečných opravách sa záznamy publikačnej činnosti vykazované v danom období zaradia do databázy CREPČ a vygenerujú sa potrebné štatistiky pre MŠVVaŠ SR. Databáza je potom prístupná verejne na webovom sídle CREPČ.

Charakteristika databázy CREUČ

CREUČ predstavuje bibliografickú databázu, do ktorej prispievajú všetky vysoké školy (verejné, štátne, súkromné), ktoré vykazujú umeleckú činnosť zamestnancov s plným pracovným úväzkom a doktorandov v dennej forme štúdia. Z hľadiska úplnosti databázy CREUČ obsahuje register za roky 2008 – 2010 spolu 8 845 záznamov (aktualizácia databázy prebieha raz ročne, a to po ukončení zberného obdobia). Webové sídlo CREUČ zatiaľ nie je verejne dostupné, prístup do registra majú len autori umeleckých výstupov a Rada garantov evidencie umeleckej činnosti, ktorí doň vstupujú prostredníctvom svojich prihlasovacích údajov. V budúcnosti sa uvažuje o sprístupnení registra širokej verejnosti.

Využitie CREUČ

V súčasnosti je CREUČ centralizovanou bibliografickou databázou evidencie umeleckej činnosti vysokých škôl v SR, ktorá slúži na automatizovanú registráciu umeleckých výstupov. Umelecká činnosť sa neeviduje prostredníctvom akademickej knižnice, ale záznamy umeleckej činnosti vkladajú samotní autori online prostredníctvom webového formulára pre výtvarné alebo múzické umenie.

Centrálny register evidencie umeleckej činnosti

Na stiahnutie: [katalóg podujatí a inštitúcií pre rok 2010](#), ukážka vyplneného formulára pre [výtvarné umenie](#) a [muzické umenie](#). Zoznam kategórií umeleckej činnosti.

Formulár pre registráciu umeleckej činnosti Ludmila Hrckova | Odhlásiť

1 Položky označené hviezdíčkou sú povinné.

Druh umeleckej činnosti

Vyhľadať autora

1 Pre vyhľadanie autora zadajte IBA JEHO PRIEZVISKO a potom si kliknutím jedného vyberte. Stačí zadať časť priezviska.

Priezvisko

Vyhľadať podujatie / inštitúciu

1 Podujatie vyhľadávajte podľa ľubovôle CELÉHO SLOVA z názvu podujatia. Pri vyhľadávaní by Vám mali pomôcť pdf súbory s podujatiami/inštitúciami zverejnené vyššie.

Názov

Kategória

Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti *

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu

Odkaz na internetový zdroj

Ďalšie údaje

Spoluautor / spoluautori

Návrh a riešenie SVOP WEBDIZAJN

Obr. 3 Formulár pre registráciu umeleckej činnosti (CREUČ, c2010)

Po sprístupnení pre širokú verejnosť bude CREUČ slúžiť podobne ako CREPČ na:

- prehľadávanie záznamov evidencie umeleckej činnosti zapojených vysokých škôl v SR centrálné, z jedného vyhľadávacieho rozhrania,
- štatistické zhodnotenie údajov z pohľadu autora, pracoviska, na priereze rokov, na priereze pracovísk (vysokých škôl) a ich kombinácie,
- kontrolu údajov s možnosťou krížovej kontroly na priereze dát všetkých zapojených vysokých škôl,
- efektívnu a okamžitú kontrolu dodaných údajov zapojených vysokých škôl.

Kritériá kategorizácie umeleckej činnosti

Predmetom bibliografickej registrácie umeleckej činnosti v zmysle Smernice MŠ SR č.13/2008-R sú verejne prístupné umelecké diela, umelecké výkony a ohlasy na tieto diela alebo výkony. Umelecké dielo alebo umelecký výkon sa pokladajú za zverejnené, ak boli prístupné pre verejnosť (napr. výstava, koncert, predstavenie, atď.) a sú dokumentované printovými alebo elektronickými médiami (napr. pozvánkou, oznamom, plagátom, digitálnym záznamom alebo inou verejne prístupnou formou) (Smernica MŠ SR č. 13/2008-R, 2008).

V zmysle Prílohy č.2 Smernice MŠ SR č.13/2008-R priradí autor diela svojmu umeleckému výstupu kategóriu umeleckej činnosti, ktorá je reprezentovaná 3-písmenným kódom a názvom. Kód vyjadruje:

- závažnosť a druhovo-funkčné zaradenie umeleckého diela alebo umeleckého výkonu (prvé písmeno kódu),
- rozsah a charakter umeleckého diela alebo umeleckého výkonu (druhé písmeno kódu),
- dopyt a teritorialitu umeleckého diela alebo umeleckého výkonu (tretie písmeno kódu).

Kritériá kategorizácie umeleckej činnosti	
závažnosť a druhovo-funkčné zaradenie umeleckého diela alebo umeleckého výkonu /prvé písmeno kódu/	Z - závažné umelecké diela a umelecké výkony
	Y - menej závažné umelecké diela a umelecké výkony
	X - ostatné (rôzne výstupy, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich kategórií)
rozsah a charakter umeleckého diela alebo umeleckého výkonu /druhé písmeno kódu/	Z - umelecké diela a umelecké výkony väčšieho rozsahu (1 autor)
	Y - umelecké diela a umelecké výkony väčšieho rozsahu (kolektív autorov)
	X - umelecké diela a umelecké výkony menšieho rozsahu (1 autor)
	V - umelecké diela a umelecké výkony menšieho rozsahu (kolektív autorov)
dopyt a teritorialita umeleckého diela alebo umeleckého výkonu /tretie písmeno/	Z - umelecké diela a umelecké výkony realizované a prezentované na renomovaných podujatiach alebo inštitúciách v zahraničí
	Y - umelecké diela a umelecké výkony realizované a prezentované na renomovaných podujatiach alebo inštitúciách v domácom prostredí
	X - umelecké diela a umelecké výkony realizované a prezentované na ostatných podujatiach alebo v inštitúciách v zahraničí
	D - domáce karentované časopisy a recenzované zborníky
	V - umelecké diela a umelecké výkony realizované a prezentované na ostatných podujatiach alebo v inštitúciách v domácom prostredí menšieho rozsahu

Tab. 2 Kritériá kategorizácie umeleckej činnosti (Smernica MŠ SR č. 13/2008-R)

Verifikácia údajov v CREUČ

Po ukončení zberného obdobia a uzatvorení systému prebieha verifikácia záznamov po formálnej a obsahovej stránke, ktorú zabezpečuje Rada garantov evidencie umeleckej činnosti. Členmi Rady garantov evidencie umeleckej činnosti sú zástupcovia študijných odborov umeleckého zamerania na vysokých školách, ktorí boli menovaní rektormi jednotlivých vysokých škôl. Garant spolu s akademickou knižnicou zodpovedá za korektné spracovanie a kategorizáciu výstupov umeleckej činnosti.

Po verifikácii záznamov z hľadiska formy a obsahu je databáza CREUČ opäť sprístupnená pre všetkých autorov umeleckých výstupov. Verifikované výstupy slúžia pre MŠVVaŠ SR na prerozdelenie finančnej dotácie vysokým školám za umeleckú činnosť.

Ďalšie možnosti využitia CREPČ a CREUČ

Ďalšie možnosti využitia CREPČ a CREUČ sú posudzované v rámci analytickej štúdie **Hodnotenie potenciálu vedeckých pracovísk v oblasti výskumu, vývoja a transferu technológií s využitím Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti**, ktorá je realizovaná v rámci národného projektu **Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku – NITT SK**, aktivita 1.1.

Využitie databáz CREPČ a CREUČ predstavuje bezpečné uloženie a jednotnú prezentáciu informácií a výsledkov, vyhľadávanie záznamov podľa definovaných kritérií, možnosť kontroly dát, priame výstupy a štatistiky pre potreby manažmentu finančných prostriedkov vysokých škôl. Výstupy z databáz môžu slúžiť ako podklady na hodnotenie, do výročných správ a pre mapovanie vedeckovýskumnej a odbornej činnosti vysokých škôl v SR. Po ukončení 5 rokov vykazovania v databázach CREPČ a CREUČ bude možné údaje z databáz priamo využívať pri predkladaní a hodnotení projektov.

V procese realizácie hodnotenia kvality publikačných a umeleckých výstupov je nevyhnutná novelizácia Smernice MŠ SR č.13/2008-R a zjednotenie s požiadavkami Akreditačnej komisie MŠVVaŠ SR. Z tohto dôvodu je zámerom CVTI SR predložiť návrh novely smernice do konca roka 2011.

Rozšírenie okruhu možností využitia CREPČ a CREUČ je priamo závislé na vývoji softvéru DAWINCI, v ktorom sú oba registre prevádzkované a na definovaní požiadaviek. CVTI SR mapuje požiadavky na rozšírenie funkcionality CREPČ a CREUČ, ktoré by mal systém v budúcnosti obsahovať.

Použitá literatúra:

CREPČ – Centrálny register evidencie publikačnej činnosti [online]. 2010 [cit. 2011-02-11]. Dostupné na internete: <www.crepc.sk>.

CREUČ – Centrálny register evidencie umeleckej činnosti [online]. 2010 [cit. 2011-02-11]. Dostupné na internete: <<http://www.crepc.sk/euca2010?fs=4371239B7D4D4C3F987DF527DA8AEA36&fn=main>>.

GRMAN, J. *Centrálny register EPCA* [online]. 2007 [cit. 2011-02-11]. Dostupné na internete: <http://www.crepc.sk/crepc/tech_dokumentacia!/citajma.pdf>.

GRMAN, J. Od knižnično-informačného systému, cez evidenciu publikačnej činnosti po systém pre odhaľovanie plagiátov v akademickom prostredí. *UNINFOS 2010 - Univerzitné informačné systémy : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie* [online]. 2010 [cit. 2011-02-11]. Dostupné na internete: <http://uninfos.truni.sk/images/stories/2_jn_grman.pdf>.

SKALKA, J. a kol. Centrálny register evidencie publikačnej činnosti. In *UNINFOS 2007 - Univerzitné informačné systémy : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie*. Bratislava: Ekonóm, 2007. S. 11-13. ISBN 978-80-225-2418-6.

Smernica MŠ SR č. 13/2008-R zo 16. októbra o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov [online]. Bratislava : MŠ SR, 2008. [cit. 2011-02-11]. Dostupné na internete: <http://www.crepc.sk/smernica_2008.pdf>.

Zákon č. 183/2000 Z.z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej. 2000. [online]. Bratislava : MK SR, 2000. [cit. 2011-03-22]. Dostupné na internete: <<http://www.zbierka.sk/zz/predpisy/default.aspx?PredpisID=15266&FileName=00-z183&Rocnik=2000>>.