

# **Projekt Digitalizace a ukládání ve Zlínském kraji zkušenosti, postřehy**

Ing. Jan Kaňka | [kanka@kfbz.cz](mailto:kanka@kfbz.cz)  
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

Konference INFORUM, 28. 5. 2014 Praha

# Krajské digitalizace - pojem

- společný základ: Efektivní veřejná správa a přátelské veřejné služby – Strategie realizace Smart Administration v období 2007–2015
- finanční podpora: výzva č. 08 z Integrovaného operačního programu na Rozvoj služeb eGovernmentu v krajích
  - elektronická spisová služba
  - digitální mapa veřejné správy
  - **digitalizace a ukládání**
  - vnitřní integrace úřadu a integrace s ISVS
  - datové sklady
  - manažerské informační systémy a nástroje Business Intelligence
  - zřízení technologického centra na úrovni kraje (TCK), včetně zajištění povinných služeb

# Typologie krajských digitalizačních projektů

- způsobilé výdaje (celkem 75 mil. Kč):
  1. Krajská digitální spisovna (KDS)
  2. *Krajský digitální repozitář (KDR)*
  3. Krajské digitální úložiště (KDU)
  4. *Krajská digitalizační jednotka (KDJ)*
  5. **Digitalizované a uložené dokumenty**  
(10 mil. Kč)

# Kontext krajských digitalizačních projektů

- počátky (z dotazníku SDRUK 2007):
  - 1998 VK Olomouc
  - 2001 SVK Hradec Králové
  - 2002 Mk Praha
  - 2003 KK Vysočiny
  - 2004 JVK České Budějovice
  - 2005 MSVK Ostrava, KKFB Zlín
- VISK 6 Manuscriptorium
- VISK 7 Kramerius
- **Národní digitální knihovna**
  - časový souběh a z toho plynoucí problémy

# Harmonogram a struktura zlínského projektu

- 2007 - počátek přípravy typového projektu
- 2010 - Rozvoj e-Governmentu ve Zlínském kraji
- Digitalizace a ukládání
- počátek 2011 - pracovní skupina Centrum pro digitalizaci (CPD)
  - zástupci paměťových institucí zřizovaných Zlínským krajem - účastníci projektu
- 2. pololetí 2011 - výběrové řízení (EXON)
- 2012-2013 - realizace
- struktura projektu:
  - digitalizace
  - vybudování KDS, KDU a KDR

# Účastníci projektu a digitalizované sbírky I

- Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně
  - monografie a periodika (region + starší fond)
- Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
  - monografie a katalogy k výstavám
  - časopis Prostor Zlín
  - negativy (sklo) - architektura Zlína
  - alba regulačních plánů - sbírka architektury F. L. Gahury (1931)
- Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
  - negativy (film + sklo) - zámek Napajedla, Václavík, Hackenschmied
  - kartografický materiál
  - monografie a periodika (region + starší fond)
- Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně
  - filmy
  - staré tisky (zpěvníky a kroniky a bible, od 15. století)
  - kartografický materiál
  - dokumenty (listiny)
  - monografie a periodika

# Účastníci projektu a digitalizované sbírky II

- Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
  - kartografický materiál
- Muzeum Kroměřížska
  - kartografický materiál
  - filmy
  - monografie a periodika (region + starší fond)
- Hvězdárna Valašské Meziříčí
  - dokumenty - korespondence hvězdárny
  - plány a výkresy - stavební dokumentace hvězdárny

# Zadávací dokumentace a metadatový popis

- monografie a periodika
  - metodika NDK
  - JPEG2000
  - rozlišením 300 DPI
  - příslušný metadatový popis
- ostatní
  - TIFF / JPG
  - 600 DPI textové dokumenty
  - 2700 / 3600 DPI negativy
  - ***metadata?***
- filmy
  - MPEG-2
  - ***metadata?***
- **absence metadatových standardů pro muzejní dokumenty**
  - spolupráce s dodavatelem evidenčního systému (Bach Systems)
  - krajská metodika



# Výběr dokumentů

- muzeálie
  - různá úroveň evidence a zpracování = často nepřesná informace o povaze a rozsahu sbírek
- knihovní dokumenty
  - absence přesných informací o počtu stran a formátu v MARC záznamech
  - složitý odhad / počítání u periodik
  - deduplikace
- výběr = průběžná práce po celou dobu projektu
  - tabulky a priority (1-3 + 0 a 9)
  - princip projektů (cenové odhady vs reálné ceny)

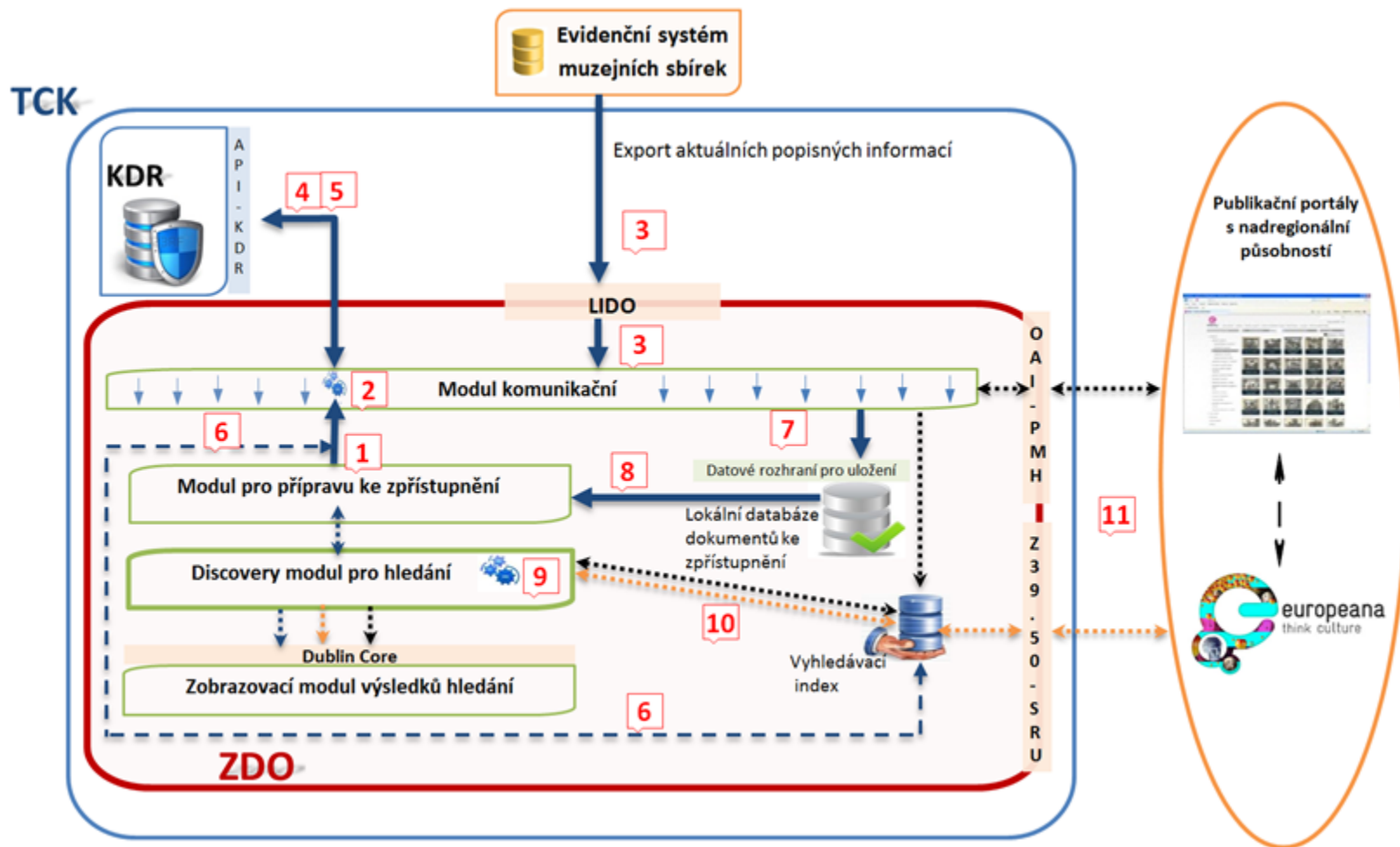
# Identifikátory a Registr digitalizace

- periodika
  - ISSN (obtížný přenos: národní agentura / NK / SKC)
  - čČNB (proces přidělování)
- monografie
  - čČNB (proces přidělování)
- Registr digitalizace
  - nepropojenost se SKC
- URN:NBN
  - reslover zcela v počátcích
  - implementace přímo do workflow dodavatele

# Validace dat a metadat

- data
  - existence volných validátorů třetích stran
  - namátková vizuální kontrola
- metadata
  - nezávislý validátor v době projektu ve vývoji (nabízen formou služby)
  - využít volně poskytnutý validátor z NDK
- strukturální kontroly
  - vlastní kontrolní mechanismy
  - složky, počty souborů, kontrolní součty apod.

# Zpřístupnění výsledků digitalizace (navazující projekt - záměr)



# Závěr - shrnutí a doporučení

- Formulovat interní strategii digitalizace v rámci paměťové instituce a pokusit se ji promítnout co nejdříve do evidence fondů.
  - Nepodcenit časově velmi náročnou fázi výběru dokumentů, doplnění a harmonizace jejich metadatových záznamů a získání / přidělení potřebných identifikátorů.
- Ponechat si co největší volnost ve specifikaci rozsahu dokumentů ve vztahu k jejich formátům (od kterých se odvíjí cena) a formy dodání podkladových metadat.
- Veškeré činnosti, u kterých je to možné, zahrnout do služby dodavatele, ideálně včetně:
  - předimplementační analýzy,
  - validace dat (pomocí nezávislého nástroje třetí strany),
  - instalace systému pro zpřístupnění, pokud je to možné (Kramerius),
  - přidělování URN:NBN,
  - hlášení do Registru digitalizace ad.

**Děkuji za pozornost**

Ing. Jan Kaňka | [kanka@kfbz.cz](mailto:kanka@kfbz.cz)