

Jak vyhledávat aneb video návody pro čtenáře NK ČR: projekt NapNak

Petra Štastná
Národní knihovna ČR
petra.stastna@nkp.cz

Anna Janíková
Oddělení informační vědy, Ústav informatiky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě
anna.janikova@fpf.slu.cz

Martina Kovářová
Ústav informatiky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě

INFORUM 2014: 20. Ročník konference o profesionálních informačních zdrojích Praha, 27.–28. 5. 2014

Snaha propagovat své elektronické informační zdroje formou krátkých video návodů vedla ke spolupráci Národní knihovny ČR se studenty Oddělení informační vědy, Ústavu informatiky Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Ti vytvořili projekt NapNak (<http://napovedy.infoveda.cz>), v jehož rámci pracovali na video souborech obsahujících návody pro práci ve vybraných databázích. NapNak je akronymem názvu „Návody pro Národní knihovnu ČR“. Tento příspěvek nabízí malé ohlédnutí za uplynulými čtyřmi semestry existence projektu, přiblíží jeho průběh, použité nástroje a způsob zveřejnění vytvořených video návodů.

1 Úvod

Elektronické informační zdroje (EIZ) se staly běžnou součástí nabídky knihoven. K jejich propagaci přistupují knihovny různými způsoby – od letáčků přes informace na webu po

školení pro uživatele nebo v případě vysokoškolských knihoven zapojením do výukových plánů. Jednou z možností zviditelnění, upozornění, přiblížení ale i hlubšího seznámení s nabízenými EIZ jsou také video nahrávky. Tvorbě takových návodů se věnoval studentský projekt NapNak.

Název projektu NapNak si studenti vybrali sami. Je akronymem názvu Návody pro Národní knihovnu (NK ČR). Projekt vznikl a funguje na půdě Ústavu informatiky Slezské univerzity v Opavě (ÚI FPF SU). V únoru 2014 oslavil své dvouleté trvání. Za tu dobu studenti oborů Informační studia se zaměřením na knihovnictví (bakalářský obor) a Informační a knihovnická studia (magisterský obor) vytvořili a zveřejnili na 28 audiovizuálních tutoriálů, které poskytují návody pro práci s vybranými službami a licencovanými elektronickými zdroji zadavatele projektu – Národní knihovny České republiky. Článek nabízí malé ohlédnutí za uplynulými 4 semestry existence projektu.

2 Vznik projektu

Myšlenka vytvoření video návodů pro vyhledávání v katalogu a dalších elektronických informačních zdrojích NK ČR vznikla začátkem roku 2012. Byla jedním z námětů činnosti skupiny pracovníků z Odboru služeb NK ČR, která se zabývá různými možnostmi zlepšení služeb NK ČR. První kontakt se zástupci ÚI FPF SU souvisel s konzultací ohledně použitých softwarových nástrojů a také zkušeností, které v rámci této činnosti získali, a to s cílem udělat si představu o náročnosti a možnostech. Z následné debaty vyplynula myšlenka studentského projektu, který by se tvorbě video návodů věnoval.

Z pohledu NK ČR se zapojení studentů do tvorby video návodů jevílo jako přínosné především proto, že slibovalo pohled poučeného uživatele, který ale ještě není tolik zatížen praxí, používá běžný jazyk bez přílišného zahlcení odbornou terminologií, a také dovede pracovat s technikou.

Před vznikem projektu NapNak existoval jiný tým studentů na ÚI FPF SU, který pod vedením Mgr. Anny Janíkové zpracovával semestrální projekt do předmětu Informační služby knihoven cvičení. Jeho náplní byla tvorba audiovizuálních tutoriálů pro Univerzitní knihovnu Slezské univerzity v Opavě (UK SU). Výstupy byly uveřejněny na profilu UK SU na YouTube.com,[1] odkud se o činnosti studentů dozvěděli zástupci Národní knihovny ČR.

První podmínkou vzniku spolupráce byla přítomnost vhodné skupiny studentů, kteří by byli ochotni na návodech pracovat. Druhou podmínkou byla existence předmětu, v rámci kterého bude možné studenty za odvedenou práci ohodnotit. Třetí podmínkou bylo vytvoření vhodného prostředí, včetně organizační složky, která bude spolupráci nakloněna.

Nejdříve byli Mgr. Janíkovou osloveni studenti, kteří mohli mít o práci na návodech zájem. Byli to studenti druhého a čtvrtého ročníku výše jmenovaných oborů. Všichni měli za sebou potřebné předměty, které je na podobnou práci připravily. Měli zůstat studenty nejméně ještě jeden další rok, což bylo základním kritériem, aby se projekt nerozpadl ještě dříve, než by začal. Také existoval předpoklad, že část skupiny zůstane studenty až do navazujícího magisterského studia, aby byla zajištěna kontinuita projektu a know-how.

Dobrou zprávou bylo, že skupina studentů druhého a čtvrtého ročníku již dříve projevila zájem podílet se na nějakém projektu. Všichni zmínění preferovali, aby měl projekt vyšší smysl, ideálně někoho, kdo by vykonanou prací ocenil a dále využíval. Přesto, že byli účastníci motivovaní k práci navíc, bylo naprosto esenciální je nadchnout pro uvedené zadání, aby byli schopni na něm dlouhodobě a svědomitě pracovat.

Prvním pozitivním impulsem, který studenti přivítali, byla možnost pracovat pro NK ČR. Národní knihovna ČR má mezi nimi prestiž, a možnost napsat si spolupráci s ní do životopisu byla více než lákavá. Druhým motivačním faktorem byla možnost naučit se pracovat s novým softwarem a vyzkoušet si (pro některé) zatím neznámou činnost. Třetím faktorem byla možnost získat kredity navíc. Pro skupinu, která se na podílela na podobném projektu již dříve, to bylo zase využití dříve nabytých zkušeností, seznámení se s novými lidmi a pokračování v práci, která je bavila.

Druhou podmínkou bylo zajištění předmětu, v rámci kterého budou studenti za svou snahu odměněni. Ta byla zajištěna nejprve pomocí předmětu Terénní projekt a Projektový inkubátor, dnes díky předmětům Inovační seminář a Projektové aktivity. Terénní projekt vznikl na Ústavu bohemistiky a knihovnictví jako volitelný předmět a jeho garantem je Mgr. Jan Matula. Jeho koncepci převzaly později předměty Inovační seminář a Projektové aktivity, které byly zařazeny do studijních plánů na ÚI FPF SU v Opavě.[2]

Princip výuky těchto předmětů stojí na zážitkové pedagogice. Studenti se učí pracovat v týmech na různých zadáních, která vychází z potřeb oddělení nebo z myšlenek studentů. Zahájení projektové činnosti se odehrává na výjezdovém semináři, kde studenti zjistí zadání a rozdělí se do týmů, ve kterých pak celý semestr pracují. Za tým odpovídá studentský vedoucí a jeden pedagog. Vyučující tým vede na nejvyšší úrovni, většinou zajišťuje komunikaci s externími subjekty a s univerzitou jako takovou, studentský vedoucí odpovídá za organizaci schůzek, dodržování termínů a odevzdávání závěrečné zprávy. Dílčí úkoly si studenti rozdělují mezi sebe sami.

Projekt NapNak byl v mnohých směrech velmi novátorský, jednalo se o první projekt, který vznikl „na zakázku“. Předchozí projekt, který byl zpracováván pro Univerzitní knihovnu Slezské univerzity v Opavě, vznikl v rámci dobrovolnosti, studenti si projekt sami vymysleli a zároveň se sami dle svých schopností či dovedností mohli rozhodnout pro práci v něm. Naopak tým studentů projektu NapNak byl prvním týmem, kde byli studenti pro činnost v týmu cíleně vybráni.

Třetí podmínkou bylo vytvoření vhodného prostředí pro spolupráci s NK ČR. Vznikající spolupráce měla několik problémových okruhů. Prvním problémem byla práva. Jednalo se o externí spolupráci, jejímž výsledkem bude dílo duševního vlastnictví. Komu však bude vzniklé dílo náležet? V rámci zajištění ideální spolupráce jsme se shodli na uvedení poznámky o tom, že jsou dílem studentského projektu a to konkrétně určité univerzity a její části. Toto bude sloužit k označení autora, ale zároveň k ochraně NK ČR v případě, že se ve videích objeví chyba. Videá budou kvůli možným úpravám v budoucnosti, vhodnému publikování a jiným problémům plně pod vlastnickými právy NK ČR.

Druhý problém se týkal zajištění souhlasu vedení ÚI FPF SU v Opavě se spoluprací s NK ČR. Bylo nutné obě strany informovat a seznámit je s podmínkami spolupráce. Za univerzitu si tento úkol vzala na starost Mgr. Janíková, která zajistila souhlas vedoucí

Oddělení informační vědy PhDr. Jindry Plankové, Ph.D. a její tehdejší nadřízené, vedoucí Ústavu informatiky, Doc. RNDr. Alice Kelemenové, CSc. Ze strany NK ČR byla spolupráce se studenty konzultována v rámci Odboru služeb NK ČR a setkala se s podporou. V pozdější fázi byl projekt podpořen i Oddělením PR a marketingu NK ČR, které mimo jiné spravuje webovou stránku NK ČR a konta knihovny na sociálních sítích a YouTube, kam byla hotová videa nahrávána.

Třetí problémový okruh se týkal softwarového vybavení. K tomuto tématu naleznete více v části Technická a technologická základna.

Čtvrtým problematickým okruhem bylo získání přístupu k elektronickým informačním zdrojům NK ČR. Pro tyto účely bylo v NK ČR zřízeno speciální uživatelské konto a díky přihlášení přes vzdálený přístup bylo možné videa vytvořit.

3 Cíle projektu

Z pohledu NK ČR zkušenost s podobným projektem chyběla, východiskem byla obecná představa. Zadání ze strany NK ČR znělo – vytvořit krátké video návody pro vyhledávání v elektronickém katalogu NK ČR a vybraných licencovaných zdrojích, opatřit je vloženými popisky či informacemi, a vystavit na internetu. Studentskému týmu byl předložen seznam zdrojů a služeb, které měly být zpracovány se zadáním, že aby video návod obsahoval stručnou informaci o obsahu či zaměření databáze s ukázkou vyhledávání a práce s výsledky. V případě služby (např. předregistrace) byla požadována demonstrace postupu, jak službu využít. Komentáře měly být obecně srozumitelné.

Hlavní cíle projektu si studentský tým po konzultaci se zástupcem NK ČR PhDr. Petrou Šťastnou vytyčil následovně:

1. Vytvořit audiovizuální návody k vybraným službám NK ČR.
2. Vytvořit audiovizuální návody k vybraným licencovaným zdrojům NK ČR.

V pozdějších fázích projektu přibyla k hlavním cílům ještě propagace vytvořených videí prostřednictvím stránek NK ČR. Jako vedlejší cíl si studenti stanovili propagaci Oddělení informační vědy při ÚI FPF SU, aby bylo jasné, kteří studenti, ze které univerzity návody vytvořili.

4 Průběh projektu

Průběh projektu lze rozčlenit do jednotlivých fází, ve kterých byly řešeny již zmíněné problémy. Tyto problémy jsou obecného charakteru, lze je tedy předpokládat i v případě, že by podobný projekt realizovala další knihovna.

4.1 Časové vymezení projektu

1. Fáze – únor až srpen 2012,
2. fáze – září 2012 až únor 2013,



Obrázek 1: Logo projektu NapNak

3. fáze – únor 2013 až srpen 2013,
4. fáze – září 2013 až únor 2014,
5. fáze – únor 2014 až současnost.

První fáze projektu souvisela hlavně s vytvořením komunikačních kanálů, seznámením jednotlivých členů týmu, vyjasněním organizace, stanovením hlavních cílů projektu a také s určením prostředků, prostřednictvím kterých jich bude dosaženo.

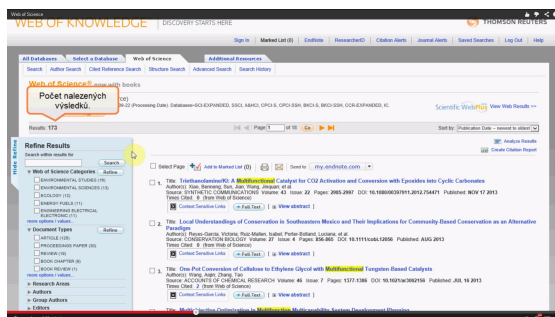
Členové týmu se blíže seznámili na výjezdovém semináři a na následném školení k systému BB FlashBack (více v kapitole Technická a technologická základna), který vedli starší studenti (z týmu projektu video návody pro UK SU). Tým byl složen z vynikajících studentů a fungoval velmi dobře i přes různé časové a prostorové podmínky. Jedna členka týmu například pracovala na projektu, ačkoliv strávila jeden semestr na pracovní cestě, a druhý na výjezdu přes program Erasmus. Co se týká časového rozvržení, důraz byl kladen na kvalitu, nikoliv na rychlost zhotovení.

První fáze projektu byla také spojena s tvorbou prezentačních materiálů. Mimo jiné s vytvořením loga, které je dílem Denisy Hlouškové, členky týmu, jež je absolventkou polygrafické školy. Dominantním prvkem loga se stala kachnička (viz Obrázek 1), aby logo působilo hravě. Jelikož se jednalo o studentský projekt, o obsahu a formě loga si rozhodovali studenti sami.

Součástí této fáze bylo také vytvoření konceptu k naplnění vedlejšího cíle projektu. Studenti si jako komunikační formu vybrali spot ve Flashi, který měl prezentovat logo, autory, účel videa a jiné informace o videu (např. autory hudby).

Nejdůležitější částí byla samozřejmě komunikace týmu s NK ČR o obsahu videí, formě, prezentace, vymezení témat a jiných podmínkách. Stěžejní bylo také vytvoření kontrolního mechanismu, který by zabránil proniknutí chyb do videí a jejich zveřejnění. O způsobu kontroly se zmíníme později.

Forma videa s bublinami a psaným textem (oproti např. mluveným videím) byla vybrána z několika důvodů. Zaprvé, snadnost opravy (psaný text v bublině bylo možné editovat), naopak mluvené slovo by bylo nutné sestříhávat a přetáčet. Zadruhé, nebylo nutné studenty školit v mluvení na mikrofon, ani zajišťovat tomu odpovídající techniku.



Obrázek 2: Print screen videonávodu k Web of Science

V rámci tvorby videí byla stanovena přesná pravidla, která měla sjednocovat jednotlivé tutoriály. Mezi pravidla pro tvorbu textových bublin spadala jednotná velikost písma, barevnost podkladu odpovídající databázi (ale s určitou mírou kontrastu) typografická pravidla pro zápis interpunkce a jiné dohodnuté předpisy, jež si studenti pro vkládání textu do bublin stanovili.

Dalším pravidlům podléhaly exporty videí. Program BB FlashBack ukládá primárně vytvářená videa ve FBR. V tomto formátu je schopen videa dále editovat, proto byla takto uchováвана.

Na rozhraní první a druhé fáze se rozběhla tvorba videí naplno. V první vlně bylo vytvořeno 13 tutoriálů (jedno z nich viz Obrázek 2), které byly dále opravovány, doplňovány a v některých případech také přetáčeny, protože docházelo například ke změně rozhraní v databázích.

Ve druhé etapě byla zavedena do praxe trojfázová kontrola.

1. Kontrola videa a jeho připomínkování, všichni se museli všichni k videu vyjádřit.
2. Kontrola a připomínkování ze strany garanta.
3. Kontrola a připomínkování ze strany zadavatele projektu. Sumarizace připomínek členů pracovní skupiny pro služby v rámci Odboru služeb NK ČR předávala PhDr. Petra Šťastná.

Tato forma kontroly se osvědčila, byla poměrně náročná, ale generovala dobré výsledky. V této fázi šlo hlavně o natočení videí dle požadavků a o jejich faktickou správnost.

V průběhu tvorby video návodu přispívali pracovníci ze skupiny Odboru služeb NK ČR připomínkami především k jednotlivým formulacím v popiscích, překlepům apod. Do obsahu bylo zasahováno jen velmi zřídka, spíš s ohledem na opomenuté detaily. Největším zásahem, vyžadujícím přepracování video nahrávek, bylo zprovoznění nového webu NK ČR v prosinci 2012.

V případě sporných bodů poslední kontrolu prováděl konzultant projektu Mgr. Kamil Matula, jenž měl díky vedení týmu v minulosti (v první fázi) dobrý přehled o jeho cílech a činnosti.

Dále bylo rozhodnuto, že videa opatřená texty budou doplněna o podkresovou hudbu dle následujících kritérií:

1. Nebude rušivá, aby neodváděla pozornost.
2. Nebude příliš uklidňující, aby uživatele neuspala.
3. Bude volně k použití, bez licenčních restrikcí.

Jako hudební podklad byly vybrány volně dostupné skladby (pod Creative Commons) z Freemusicarchive.org[3] a Last.fm.[4] Všechny skladby podléhaly pečlivému výběru a schvalovacímu procesu v rámci týmu.

Druhá fáze tedy byla věnována z části tvorbě videí, z části úpravě, připomínkování a přetáčení a z části kompletování videí s hudebním doprovodem. Celkem bylo dosud hotových, poprvé opravených a zkompletovaných 17 videí.

Třetí fáze projektu se věnovala natáčení dalších videí. Vzniklo 6 nových videí, zároveň bylo finálně podle připomínek NK ČR opraveno 15 videí. Zmíněných 6 videí bylo připomínkováno, opravováno a kompletováno.

Práce byla trochu komplikována tím, že část týmu skládala státní zkoušky a byla tudíž vytížena také jinou činností. Nicméně, díky odhodlání celého týmu ke zvládnutí úkolu bylo možné přesunout některé aktivity na dobu po státnicích. Studenti splnili úkoly, které si mezi sebou rozdělili, celkem na rozhraní třetí a čtvrté fáze doplnili počet vzniklých videí na celkových 28.

Čtvrtá fáze projektu byla poznamenána znatelným úbytkem členů (ukončili studium státními zkouškami, nebo se na ně připravovali). Zbylí dva aktivní členové (mimo garanta a konzultanta) zajišťovali dokončení oprav a kompletaci existujících videí.

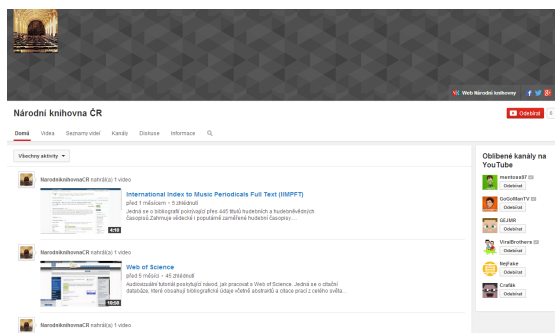
Videa byla v průběhu projektu vkládána na účet NK ČR na YouTube. Nicméně bylo také třeba, aby NK ČR měla videa zálohována přímo u sebe. Z tohoto důvodu bylo 28 videí exportováno v nejvyšší možné kvalitě a zálohováno na DVD nosič, který byl knihovně zaslán.

V této fázi došlo k upravení cílů projektu. Mezi cíle byla zařazena propagace videí. Členové týmu sestavili návrh změn ve webové prezentaci NK s cílem lepší provázanosti video návodů s webovou prezentací NK ČR či s její prezentací prostřednictvím sociálních sítí. Ten byl zaslán NK ČR ke zvážení.

Pátá fáze projektu trvá od února 2014. Souvisí s již zmíněnými činnostmi, např. propagací hotových videí ze strany NK ČR. Odkazy na video návody jsou umístěny na webové stránce s Přehledem EIZ v NK ČR u jednotlivých databází[5] a na dalších místech na webu, která přibližují služby NK ČR. Video návody jsou zmiňovány při školeních pro uživatele. Na jejich dalším zviditelnění se nadále pracuje.

5 Technická a technologická základna

Tento studentský projekt, měl a má ze strany NK ČR a SU v Opavě pouze funkční, nikoli finanční podporu. Proto byla pro projekt hledána bezplatná, ale zároveň maximálně



Obrázek 3: Print screen profilu NK ČR na YouTube

kvalitní řešení. V průběhu projektu studenti používali pro realizaci projektových aktivit vlastní zařízení (PC, notebook).

V rámci předchozího projektu, který byl zpracováván pro Univerzitní knihovnu Slezské univerzity v Opavě, byly srovnávány různé softwary pro nahrávání videotutoriálů a jako vítězný vyšel BB FlashBack,[6] který byl v jeho demoverzi využit pro jednorázové zpracování. U projektu pro NK ČR však bylo možné předpokládat, že půjde o dlouhodobější spolupráci, takže bylo nutné zajistit k programu licenci. Ta byla získána od společnosti Blueberry Software[7] za reklamní prostor na stránkách ÚI FPF SU.

Vnitřní komunikaci týmu zajišťovala uzavřená skupina na Facebooku. Založení skupiny se zdálo nejlepším řešením, protože studenti jsou přes Facebook zvyklí komunikovat a nebylo třeba je v práci s ním zaškolovat nebo je nutit, aby jej používali.

S kolegy z NK ČR jsme komunikovali prostřednictvím emailového účtu na Gmailu. Ten zároveň umožňoval sdílení textových souborů s připomínkami a diskusi nad jednotlivými body přímo v dokumentu formou komentářů. Účet také sloužil jako primární úložiště dokumentů k projektu.

Pro vystavení video návodů byl NK ČR zvolen portál YouTube, kde byl vytvořen kanál pro NK ČR, viz Obrázek č. 3. Kanál YouTube byl vybrán také proto, že je možné videa komentovat a nechávat tak NK ČR zpětnou vazbu. V současné době je zde vystaveno 28 video návodů.

Při nahrávání videí na YouTube bylo snahou dostat na web co nejvyšší kvalitu. Ovšem docházelo zde k omezení kompresí YouTube, která videa z AVI (zkoušeli jsme různé postupy) převáděla do FLV formátu. Nakonec se nejvíce osvědčilo vyexportovat videa v co nejvyšší kvalitě a pak nechat YouTube, aby provedl svou kompresi.

Pro správu vytvořených video souborů byl nejdříve poskytnut zdarma prostor na FTP serveru ze strany Slezské univerzity v Opavě. Když se změnil způsob správy FTP účtů, bylo nutné videa přesunout do cloudové služby SugarSync. Následně se změnila licenční podmínky používání cloudu od SugarSync, tak byla videa přesunuta podruhé, tentokrát bylo využito služby Google Drive.

Webový prostor pro prezentaci projektu (<http://napovedy.infoveda.cz/>) byl zajištěn díky jinému studentskému projektu (studuj.infoveda.cz). Obsahuje základní informace o projektu včetně seznamu zpracovaných zdrojů, členů týmu, technických informací

a kontaktů. Na konstrukci webových stránek[8] se kromě vedoucího týmu NapNak podílela také Bc. Světlana Hrabínová (členka týmu studuj.infoveda.cz).

6 Závěr

Studentský tým, jehož složení se v průběhu projektu měnilo, procházel postupně všemi etapami typickými pro životní cyklus projektu — vytvoření týmu, rozdělení povinností jednotlivým členům, tým stmelující aktivity, vytvoření technologického zázemí, školení, tvorba a kontrola tutoriálů, tvorba spotu (s informacemi o projektu), prezentace projektu na konferenci Infokon 2012 atd.

Hlavní náplní práce jednotlivých studentů byla tvorba a kontrola tutoriálů. Dále se však podíleli i na dalších činnostech spojených s fungováním projektu (grafická prezentace apod.). Všichni členové pak v různých fázích také připomínkovali jednotlivá videa.

Během 4 semestrů se týmu podařilo vytvořit 28 audiovizuálních tutoriálů, nyní zveřejněných na YouTube kanále NK ČR. Všechny jsou opatřeny hudebním doprovodem a informačním spotem. Každý tutoriál je uložen v pracovní verzi programu BB FlashBack Pro, aby bylo možné případné přepracování. Vzhledem k neustálým změnám v elektronických zdrojích, ale i novému webovému rozhraní zadavatele projektu studenti nejen vytvářeli, ale i přepracovávali některé tutoriály. Kromě technických záležitostí a samotného zpracování tutoriálů bylo nutné pracovat také na dobré týmové souhře. Nejdůležitější a zároveň nejnáročnější bylo udržet motivaci a pracovní nasazení.

Ze strany NK ČR je potřeba říci, že si velmi ceníme spolupráce se ÚI FPF SLU, jejich pedagogy a studenty, kteří do této činnosti vložili mnoho úsilí a invence. Jde o projekt, který uvedl obě strany na nová a neprobádaná území. Ač se při pohledu na statistiky může zdát, že využití není příliš velké, rozhodně pokládáme projekt za úspěšný. I když je na internetu ke zhlédnutí mnoho video návodů, které už vytvářejí i jednotlivá vydavatelství a producenti databází, jsme rádi, že NK ČR iniciovala vznik video návodů, které jak věříme nezapadnou, mají svou hodnotu a najdou si své diváky, a potažmo uživatele knihoven.

7 Poděkování

Tímto bychom chtěli poděkovat Bc. Martinu Janíkovi (za konstrukci spotu ve Flashi) a Bc. Vendule Huvarové (za složení znělky ke spotu), oba se nejenom aktivně podíleli na vzniku spotu, ale také se v rámci dobrých vztahů s týmem vzdali nároku na honorář.

Studenti i garant se celému projektu věnovali sice pod záštitou konkrétních předmětů, ale čas a nasazení všech bylo a je často nad rámec povinností. Všem proto patří velké poděkování: Mgr. Anně Janíkové (garant projektu za Oddělení informační vědy Ústavu informatiky Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě), PhDr. Petře Šťastné (garant projektu za Národní knihovnu České republiky), Mgr. Kamilu Matulovi (dříve člen a studentský vedoucí týmu, dnes externí konzultant), Bc. Martině Kovářové (členka, dříve studentská vedoucí týmu), Bc. Denise Vilhelmové (členka týmu), Mgr. Petře Hlinkové (bývalá členka týmu), Mgr. Adamu Trlicovi (bývalý člen týmu) a Denise Hlouškové (bývalá členka týmu).

Reference

- [1] Kanál uživatele UniverzitniKnihovna. In: *YouTube* [online]. Univerzitní knihovna Slezské univerzity v Opavě, 2011 [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/user/UniverzitniKnihovna>
- [2] Studentské projekty. In: *studuj.infoveda.cz* [online]. c2014 [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <http://studuj.infoveda.cz/studentske-projekty/>
- [3] *Free Music Archive* [online]. [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <http://freemusicarchive.org/>
- [4] *Last.fm* [online]. c2014 [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <http://www.last.fm/>
- [5] Přehled licencovaných databází In: *Národní knihovna České republiky* [online]. Praha: Národní knihovna ČR. Poslední aktualizace 30.4.2014 [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <http://www.nkp.cz/katalogy-a-db/licencovane-db/prehled-lic-zdroju>
- [6] BB FlashBack. In: *Blueberry Software* [online]. Blueberry Software, c2005-2014 [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <http://www.bbsoftware.co.uk/BBFlashBack/Home.aspx>
- [7] *Blueberry Software* [online]. Blueberry Software, c2005-2014 [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <http://www.bbsoftware.co.uk>
- [8] *Projekt NapNak* [online]. c2014 [cit. 4.5.2014]. Dostupné z: <http://napovedy.infoveda.cz/>