

# DIGITÁLNÍ INFORMAČNÍ KURÁTORSTVÍ A JEHO VYUŽITÍ V KONSTRUKTIVISTICKY ORIENTOVANÉM VZDĚLÁVÁNÍ

MICHAL ČERNÝ,

INTERES KISK FF MU

MCERNY@PHIL.MUNI.CZ



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS  
MASARYKIANA  
BRUNENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Konstruktivismus

Kurátorství

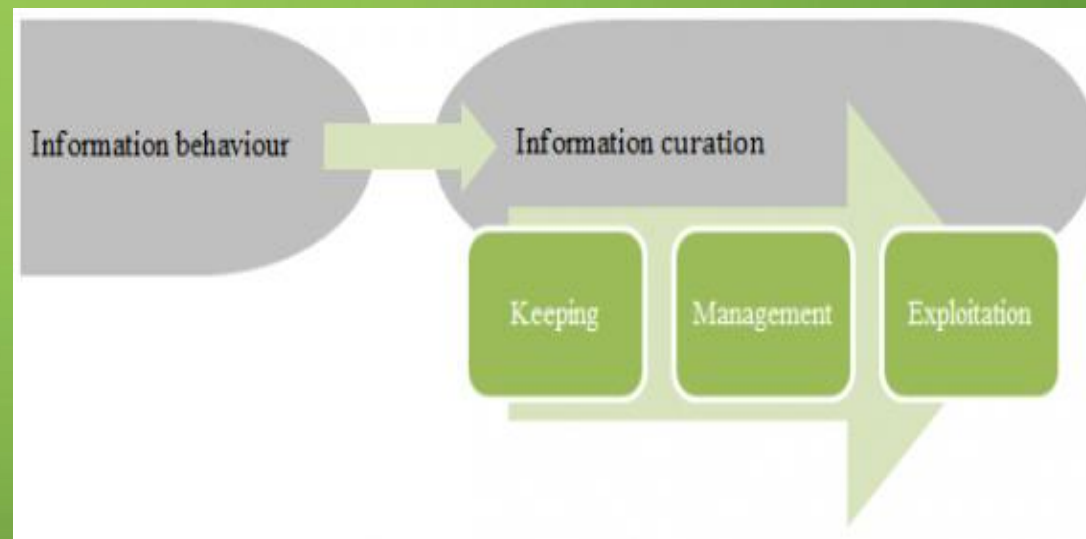
Technologie

# ZÁKLADNÍ POJMY

- Curator – opatrovník, správce
- Klurátor – ten kdo vytváří příběh, formu, překlad
- Digitální kurátorství (digital curation) je souborem činností, které vedou k uchování digitálních materiálů a jejich zpřístupnění
- Informační kurátorství (information curation), je pojmem velice obsáhlým a zahrnuje vlastně libovolnou kurátorskou činnost spojenou s informačními artefakty
- Digitální informační kurátorství – kombinace obojího
- Je rozdíl mezi světem pedagogickým a informačně vědním

# INFORMAČNÍ KURÁTORSTVÍ

- Vychází z informačního chování a je jím determinováno
- Obsahuje tři fáze:
  - Získávání dat (návaznost na EIZ)
  - Řízení a uchovávání (osobní wiki, Evernote, ZIM)
  - Využití, presentace, zpracování
- Personal data management je kurátorstvím pro vlastní potřebu



# KURÁTORSTVÍ VE ŠKOLE

- Jak ICT využívají učitelé pro svoji osobní potřebu a přípravu na výuku? Jaké služby a technologie využívají?
- Jaké ICT využívají žáci? Jaké jsou jejich informační návyky? Jaký mají hardware, jakých služeb jsou zvyklí využívat?
- Jakým způsobem ICT využívá management školy k předávání informací, ale také vzdělávacích objektů ve škole? Liší se vertikální a horizontální způsob komunikace?
- Jak se ICT promítá do komunikace s rodiči?

# STRATEGIE 2020

- *„Kvalitní vzdělávání přitom předpokládá také průběžnou modernizaci vzdělávacích zdrojů a vzdělávací infrastruktury, v níž stále významnější místo získávají informační a komunikační technologie. Možnosti jejich těsnější integrace do výuky vytváří vynikající příležitosti nejen pro podporu efektivních procesů učení postavených na principu individualizace v rámci školního vzdělávání, ale také základ pro celoživotní učení a život ve společnosti, která bude dalším rozvojem digitálních technologií zásadně ovlivňována.“*

# DVA SMĚRY KOMUNIKACE

- Směrem ke klientům, uživatelům, studentům,...
- Směrem k okolí
- V čem je rozdíl?

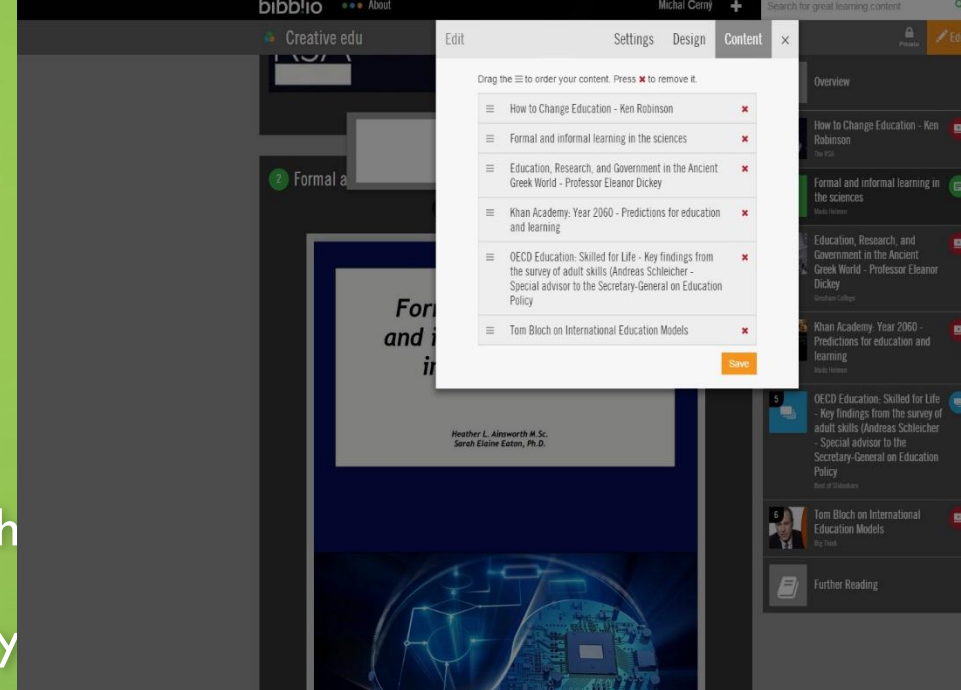
The background is a solid green color with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or data paths, with small circles at the end of the lines.

# NÁSTROJE PRO DIGITÁLNÍ KURÁTORSTVÍ



# BIBBLO

- Každý člověk si sám mixuje vzdělávací obsah
- Možnost sledovat zajímavé lidi a jejich sbírky
- Možnost komentování, sdílení, spolupráce, hodnocení
- Spojování dat:
  - Video (YouTube a Vimeo)
  - Audio (SoundCloud, Audioboom)
  - Knihy (Amazon, Goodreads)
  - Články
  - Vizuální informace (Prezi, SlideShare, Imgur)



biblio beta
About
Sign in
Sign up
Search for a topic

# Humans Need Not Apply - Resources

## Humans Need Not Apply - Resources

Overview

Here you'll find all the resources I used to create the video "Humans Need Not Apply".

- 1 Humans Need Not Apply (CGP Grey)
- 2 Atlas Update (CGP Grey)
- 3 PhantomX (CGP Grey)
- 4 iRobot, Do You? (CGP Grey)
- 5 New Pharmacy Robot (CGP Grey)
- 6 Briggo Coffee Experience (CGP Grey)
- 7 John Deere Autosteer (CGP Grey)
- 8 The Duel: Timo Boll vs. KUKA Robot (CGP Grey)
- 9 Baxter with the Power of Intera 3 (CGP Grey)
- 10 Baxter the Bartender (CGP Grey)

biblio beta
About
Michal Černý
Search for great learning content

## Creative edu

### Creative edu

Overview

Add some text

Now you have content in your Collection, you can add some introductory text to set the scene.

Scroll down to begin

Keywords: education, learning, schools, economic, social, society, democracy, school, pedagogy, teaching, creative, students, teachers, lifelong learning, teacher, educational, education system, purpose of education

Share this Collection

Copy the URL

http://biblio.org/oleb

3 views

Compiled by Michal Černý

- 1 How to Change Education - Ken Robinson (The RSA)
- 2 Formal and informal learning in the sciences (Mads Holman)
- 3 Education, Research, and Government in the Ancient Greek World - Professor Eleanor Dickey (Gresham College)
- 4 Khan Academy: Year 2060 - Predictions for education and learning (Mads Holman)
- 5 OECD Education: Skilled for Life - Key findings from the survey of adult skills (Andreas Schleicher - Special advisor to the Secretary-General on Education Policy) (OECD)
- 6 Tom Bloch on International Education Models (Big Think)

Further Reading

Search for a topic

Share this Collection
the URL
209
Compiled by CGP Grey

http://biblio.org/oleb

# SCOOP.IT

- Tvoří se tematicky ucelená portfolia.
- Lze vkládat odkazy na webové stránky, videa, presentace atp.
- Materiál může obsahovat také komentář
- S příspěvky lze libovolně manipulovat
- Podpora spolupráce více tvůrců
- Těsná návaznost na osobní portfolia

 **information curation**  
Curated by Michal Černý

Great job publishing your first scoops!

Find out how many people read it by checking the views of your topic in the menu bar above over the next few hours.

**Tip:** Number of views you generated is displayed under your name on the top right of the page

John Doe 37.4k | +634

Enter/paste a link to start creating a new scoop

Scoop without url | Upload your own document | Get suggestions

Scooped by Michal Černý

**Publikace Education at a Glance, MŠMT ČR**

From [www.msmt.cz](#) - Today, 4:03 PM

"OECD každoročně vydává publikaci Education at a Glance, ve které prostřednictvím indikátorů porovnává vzdělávací systémy jednotlivých členských a přidružených zemí."


Scooped by Michal Černý

**Vyzkoušeli jsme nový supertablet Google Nexus 9 - iDNES.cz**



Rescooped by Michal Černý from iGeneration - 21st Century Education

**All Things Google eBook**



Teq *It's all about learning.*

From [teq.sites.hubspot.com](#) - Today, 4:02 PM

Via Tom D'Amico (@TDottawa)

Feedback

# PINTEREST

- Podpora různých multimédií, především obrázků
- Uživatelé si tvoří nástěnky a na ně umísťují piny
- Pin = jeden konkrétní objekt připojený k nástěnce (obrázek, video, text). Může obsahovat také další informace jako je popis, klíčová slova, polohu atp.
- Nová data lze na Pinterest nahrávat, avšak důraz je kladen na práci se stávajícím obsahem
- *Motto: Pinterest je jeden velký, polostrukturovaný inspiromat, ze kterého si může každý vybrat to, co se mu hodí. A dát cizím datům vlastní kontext.*



...me, Nevşehir, Turkey — ...na Patrascu



Mountain Trail, Mukteshwar Pic Courtesy Lakshmi Arvind

Lekhawati Singh Uttaranchal ....



The Azure Blue Indoor Pool at Hearst Castle

fun things in life color



Glenfinnan Viaduct, Scotland - Katerina Folprechtova

Jamie Tuberville Scotland



The Beach of Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil

Tina Brazil



Winter wonderland photography by Takeshi Shibata

Deborah Rose Winter Scenes



A rainbow forms in the mist created by the thundering Treasure Falls in the San Juan Mountains of southwest Colorado. (by Guy Schmickle on Flickr)

Sue Hughes Beautiful Waterfalls

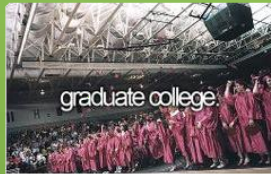


Hannah Kruse Travel



Abandoned ~ Foaty Tower, Co. Cork., Ireland

Kathleen McCullough Thresholds, Doorways, Portals ...



Getting there...

Ilex Karatena bucket list



Prague Castle, Czech Republic

Kim Rempe Czech heritage



Disneyland in Paris, France

Alexandra Lin Places to visit before you die



...os Beach, Kefallonia, Greece.

Andrea Places to dream about.....



# TUMBLR

- Jednoduchá blogovací platforma
- Podpora tagů, vyhledání, ...
- Responsivní design
- Kombinace se sociální sítí
- Možnost tvorby také statických stránek





# DALŠÍ

- Flipboard
- Elmodo
- Digitální knihovna (Greenstone, SimpleDL, ...) – těsná návaznost na repozitáře.
- ...

The image features a dark green background with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative elements consisting of thin, light green lines that resemble circuit traces or a network diagram. These lines connect to small, hollow white circles, creating a sense of connectivity and technology. The word "KOMPETENCE" is centered in the lower-left quadrant in a clean, white, sans-serif font.

KOMPETENCE

# KOMPETENCE PODLE COMPETENCIES REQUIRED FOR DIGITAL CURATION: AN ANALYSIS OF JOB ADVERTISEMENTS

- Komunikační a presentační kompetence
- Technologické kompetence
- Oborově-orientační kompetence
- Manažerské kompetence
- Kompetence pro design objektů a služeb
- Systémové a analytické kompetence

# KOMPETENCE PODLE A SAMPLE OF RESEARCH DATA CURATION AND MANAGEMENT COURSES

- Volba správného formátu pro ukládání dat
- Vytváření sad objektů
- Práce s citacemi a zdroji
- Metadatický popis
- Archivace
- Strategie nakládání s daty

# UČITEL KURÁTOR – ISSA KOMPETENCE

- Komunikace
- Rodina a komunita
- Inkluze, rozmanitost a demokratické hodnoty
- Plánování a hodnocení
- Výchovně vzdělávací strategie ukázka
- Učební prostředí
- Profesní rozvoj

# HOLANDSKÝ STANDARD PROFESE UČITELE

- kompetence interpersonální,
- kompetence pedagogická,
- kompetence odborná a didaktická,
- kompetence organizační,
- kompetence pro spolupráci s kolegy,
- kompetence pro spolupráci s okolím,
- kompetence k reflexi a sebezdokonalování

The image features a dark green background with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative elements consisting of thin, light green lines that resemble circuit traces or a stylized network. These lines connect to small, hollow white circles, creating a sense of connectivity and technology. The overall aesthetic is clean and modern.

ZÁVĚREM

# VZTAH KE KONSTRUKTIVISMU

- Každý jedinec má jiné zájmy, znalosti, styl učení = každá sbírka je jiná
- Každý má vlastní vzdělávací potřeby = možnost personalizace
- V centru zájmu je osoba, nikoli učivo = důraz na znalost klienta
- Přirozená potřeba se učit = škola hrou, heuristické učení, zábava
- Přirozená touha po vědě a poznání = možnost snadného doručení vědeckých výsledků



The background is a solid green color with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit traces or a stylized tree structure. These patterns consist of vertical lines that branch out at various angles, ending in small circles.

DĚKUJI ZA POZORNOST



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ