
Nové databáze nejen pro milovníky hudby

New Databases Not Only for Music Fans

Filip Šír a Iva Horová

Proč zrovna zvuk?

„Není trapnější hloupost, než dutý zvuk krásných a vznešených slov, která však postrádají myšlenku a znalost.“

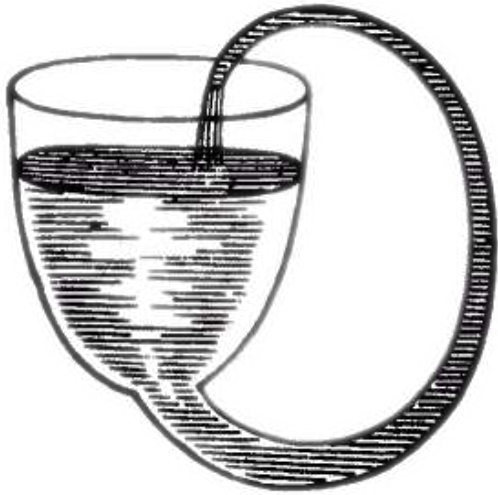
Marcus Tullius Cicero

Zdroj: <https://citaty.net/temata/zvuk/>



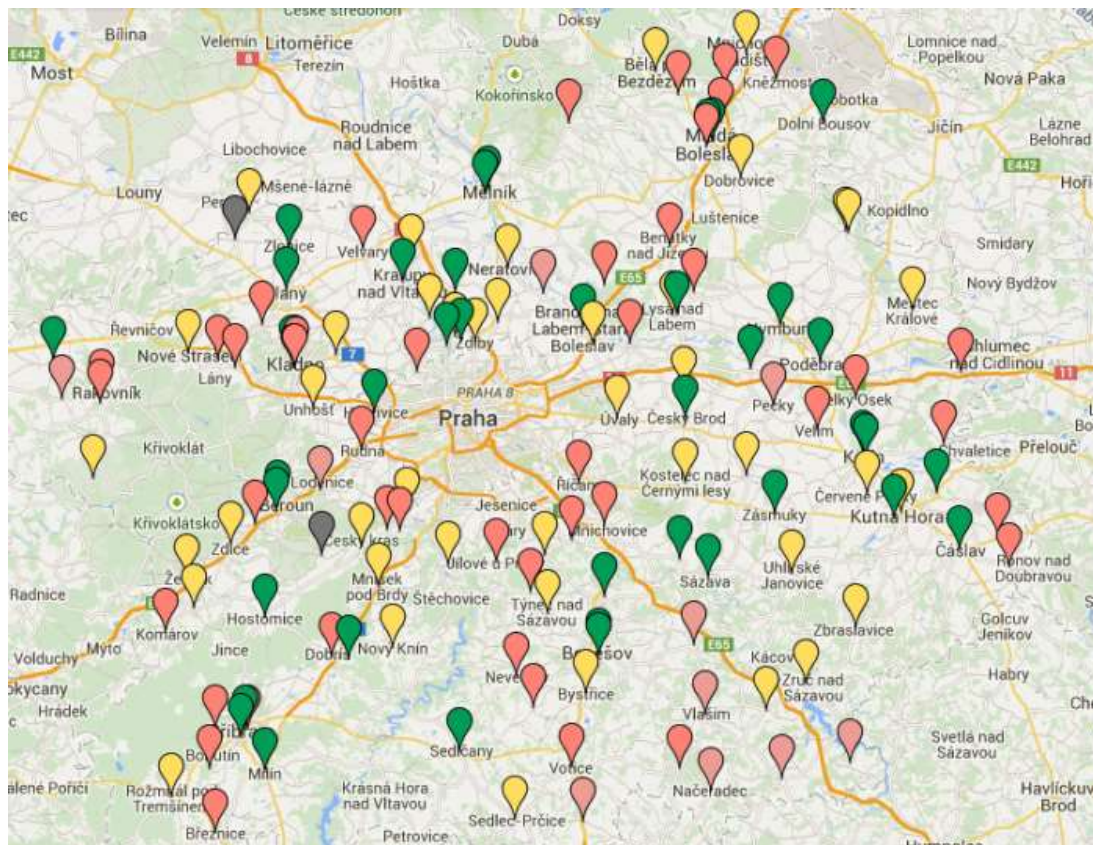
Jiné perspektivy,
nové obzory

Premisy

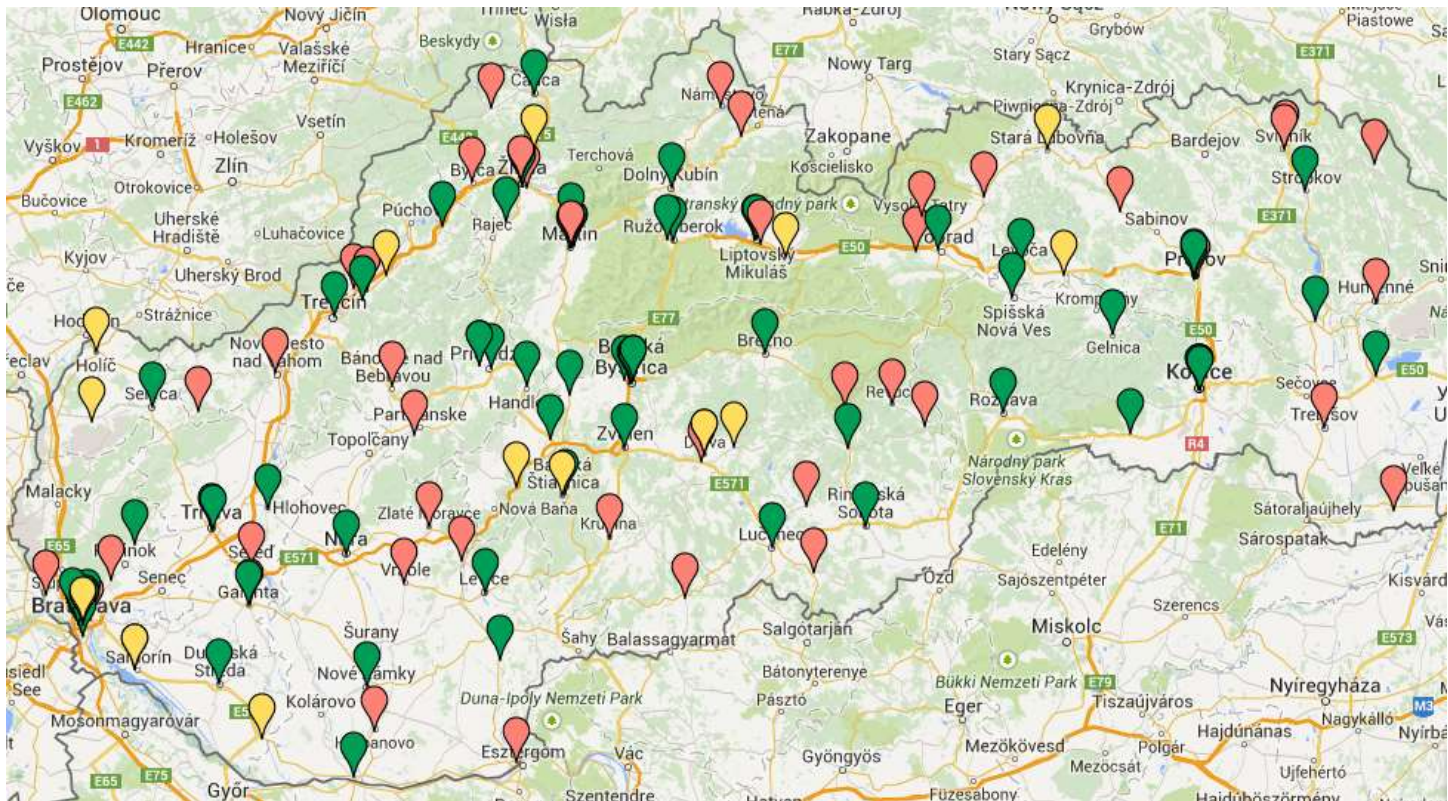


Zvukové kulturní dědictví na území České republiky více než **120 let**. Jeho **ochranu** lze zajistit **digitalizací**, ale bez předem uskutečněné kvalitní **evidence** nelze přistoupit ke kvalifikovanému **výběru**. Tyto kroky musí být koncepční a **koordinované** na **všech úrovních**, včetně národní. Bez **finančního** a **personálního** zajištění toto nelze uskutečnit. Hrozí nenávratný **zánik** obsahu. Přicházíme o možnost **prezentace** našeho kulturního dědictví na **mezinárodním** poli.

Průzkum fondů - Středočeský kraj



Průzkum fondů - Slovensko



Virtuální národní fonotéka



Sektorový agregátor pro oblast zvukových dokumentů

Informace o existenci, lokaci a podobě zvukového dokumentu

1. jedno přístupové místo
2. snaha o agregaci metadata a digitálního obsahu
3. pokrýt celé území ČR a nejen to (Slovensko)
4. propojení s Evropou



Q Hledat

Pokročilé vyhledávání

Možnosti vyhledávání

- Historie vyhledávání
- Pokročilé vyhledávání

Objevte více

- Procházení katalogu

...aby každý stát soustředil a uchoval v nějaké národní diskotéce cenné desky obsahující jednak národní folklór, jednak vynikající díla domácích skladatelů nebo výkonných umělců a uměleckých souborů, pokud jsou nahrána na gramofonových deskách. Tak by vznikl skutečný archiv národní hudby v autentickém a vrcholném provedení, archiv sloužící k mezinárodní propagaci domácího umění, k rozšiřování rádiem, k vědeckému studiu atd. – věc jistě žádoucí.

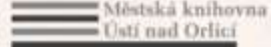
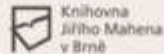
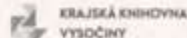
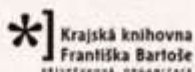
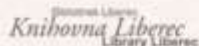
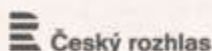
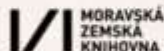
Karel Čapek

O projektu

Obsah a cíle VNF

Virtuální národní fonotéka má za cíl informovat o existenci, místě uložení a podobě daného zvukového dokumentu.

Poskytovatelé dat



VNF není jen pro uživatele
v České republice, je
především **VSTUPNÍ
BRANOU** pro okolní
svět do našich
paměťových institucí.

Tip

Myslete dál než jen lokálně. Protože i teď můžeme být příkladem pro okolní země a instituce. Jako tomu je s VNF.

—
Mezinárodní asociace IASA umožnila vznik nové databáze.

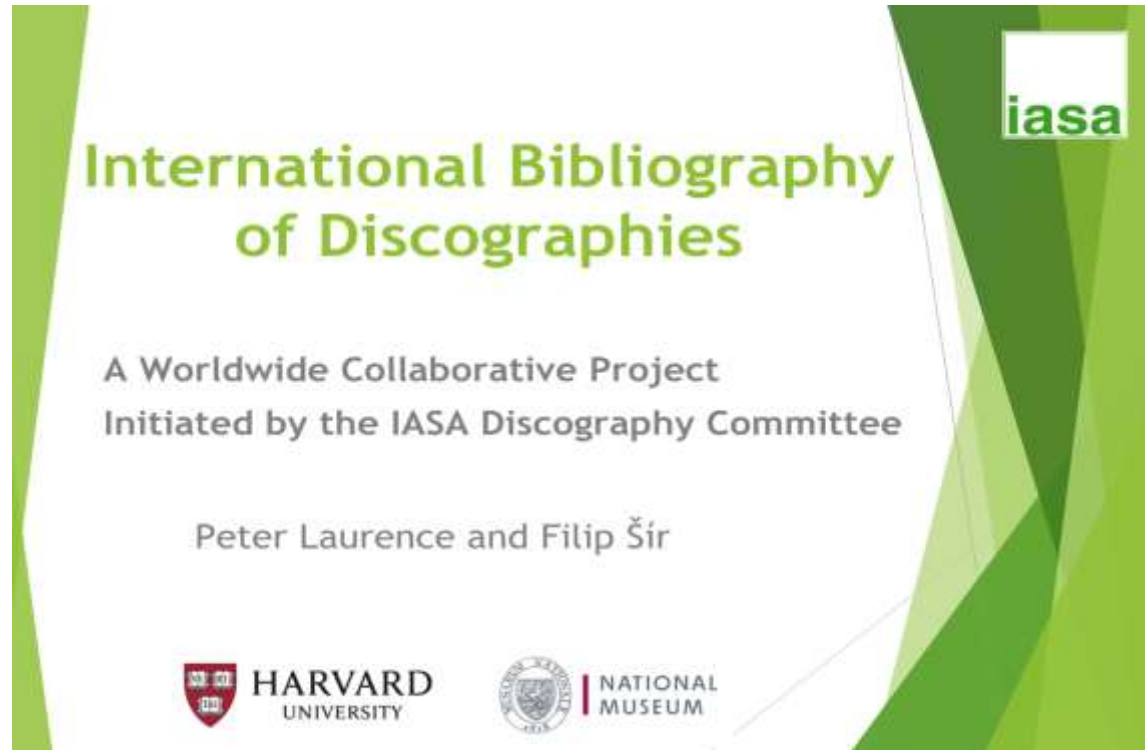
Nemůžeme čekat až
to přijde, ono to
nepřijde...**musíme**
sami jít tomu naproti



Tip

Budte slyšet na různých místech. Snažte se bořit staré pravidla a posouvat vaši problematiku dál.

IASA - Discography Committee



International Association of Sound
and Audiovisual Archives

Internationale Vereinigung der
Schall- und audiovisuellen Archive

Association Internationale d'Archives
Sonores et Audiovisuelles

Asociación Internacional de Archivos
Sonoros y Audiovisuales



[Home](#) [About](#) [Membership](#) [Conferences](#) [Awards](#) [Publications](#) [Policies](#) [Links](#)

Search



[Home](#) > [About](#) > [Committees](#) > [Discography Committee](#)

International Bibliography of Discographies

The *International Bibliography of Discographies (IBD)* is a searchable e-resource containing entries for current and historical works of discography. The focus is on commercial published recordings, but discographies of unpublished recordings, transcription discs and field recordings are also included in the bibliography. In the IBD you will find label, artist, genre and national discographies in multiple languages and formats (books, articles, CD-ROMs, PDFs, websites, databases), as well as record label catalogs. Our objective is to give researchers and collectors one resource for finding information about published discographies, and also, when available, unpublished work in progress. The IBD was created in 2017 by the [Discography Committee](#) of the *International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA)*, and it is now a collaborative project with individual and institutional contributors around the world.

Each entry in the IBD corresponds to one work of discography, whether originally a print journal article or a large online database. Commercial record catalogs currently appear alongside discographies, though they will likely be moved to a separate section eventually. Each discography entry includes title, author, publication date and a note about availability (or a link to an online version) on the initial results page. The title for each entry also serves as a link to more detailed information and an annotation about each discography or catalog. We have created a *Digital Discography Collection* at the Internet Archive to store discographies that contributors or members of our team have digitized as part of the IBD project.

Entries with digital copies at the Internet Archive show this logo:



[Click here](#) for more information on the project, including: 1) directions on how to contribute new entries to the IBD, or submit digital versions to the team; 2) a link to the Internet Archive collection; and 3) a collaborative spreadsheet of periodicals relating to discography. Work was supported by International Association of Sound and Audiovisual Archives, Harvard University and the Ministry of Culture of the Czech Republic (DKRVO 2018/47, National Museum, 00023272).

Displaying 301 - 350 of 690. Click on a title for full details. Click a column header to sort.

Filter by title, author or year

Apply filter

Reset

Title	Author(s)	Publication Year	Availability/Digital version
Empire state	Vernon, Paul	Last update 2003	http://www.bolingo.org/audio/texts/fr167empire.html
En samling af små diskografier over ikke så kendte kunstnere	Aagaard, René	2011	http://www.the-discographer.dk/de-ikke-saa-kendte-menu.htm
Encore	Andrews, Frank; Thomas, Michael; Field, Norman	Last updated: January 08, 2016	http://www.mgthomas.co.uk/Records/LabelPages/Encore.htm
Enrico Caruso - Label collection	Aagaard, René	2005-09 (uploaded 2014)	http://www.the-discographer.dk/opera/caruso-menu.htm
Eric Borchard Story	Horst J. P. Bergmeier; Rainer E. Lotz; Horst H. Lange (Foreword)	1988	Available for Purchase
Erik Tuxen En illustreret diskografi	Aagaard, René	2011	http://www.the-discographer.dk/kapelmestre/tuxen/tuxen-klassisk.pdf
Erik Tuxen En illustreret diskografi over hans 78 rpm udgivelser	Aagaard, René	2011	http://www.the-discographer.dk/kapelmestre/tuxen/tuxen-jazz.pdf
Ethnic and Vernacular Music, 1898-1960: A Resource and Guide to Recordings	Vernon, Paul	1995	Available for Purchase
Evgeni Mravinsky Discography	Forman, Frank; Amoh, Kenzo	1994	http://www.arsc-audio.org/journals/v25/v25n1p12-44.pdf

ibd.iasa-web.org

Potřeba vědeckého projektu v oblasti záchrany zvukového kulturního dědictví **byla nutnost.**



Tip

Nehledejte finance
pouze a jen ve vaší
instituci.

Je potřeba se
rozhlednout kolem vás a
někdy i dál než jen za
hranice města či země.



NEW

PHONOGRAPH

LISTENING TO THE HISTORY OF SOUND

An evidence-based Model for Preservation, Digitization, and
Access to Phonograph Cylinders and Records in Memory
Institutions.





NATIONAL
MUSEUM



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



KNIHOVNA
AKADEMIE VĚD ČR



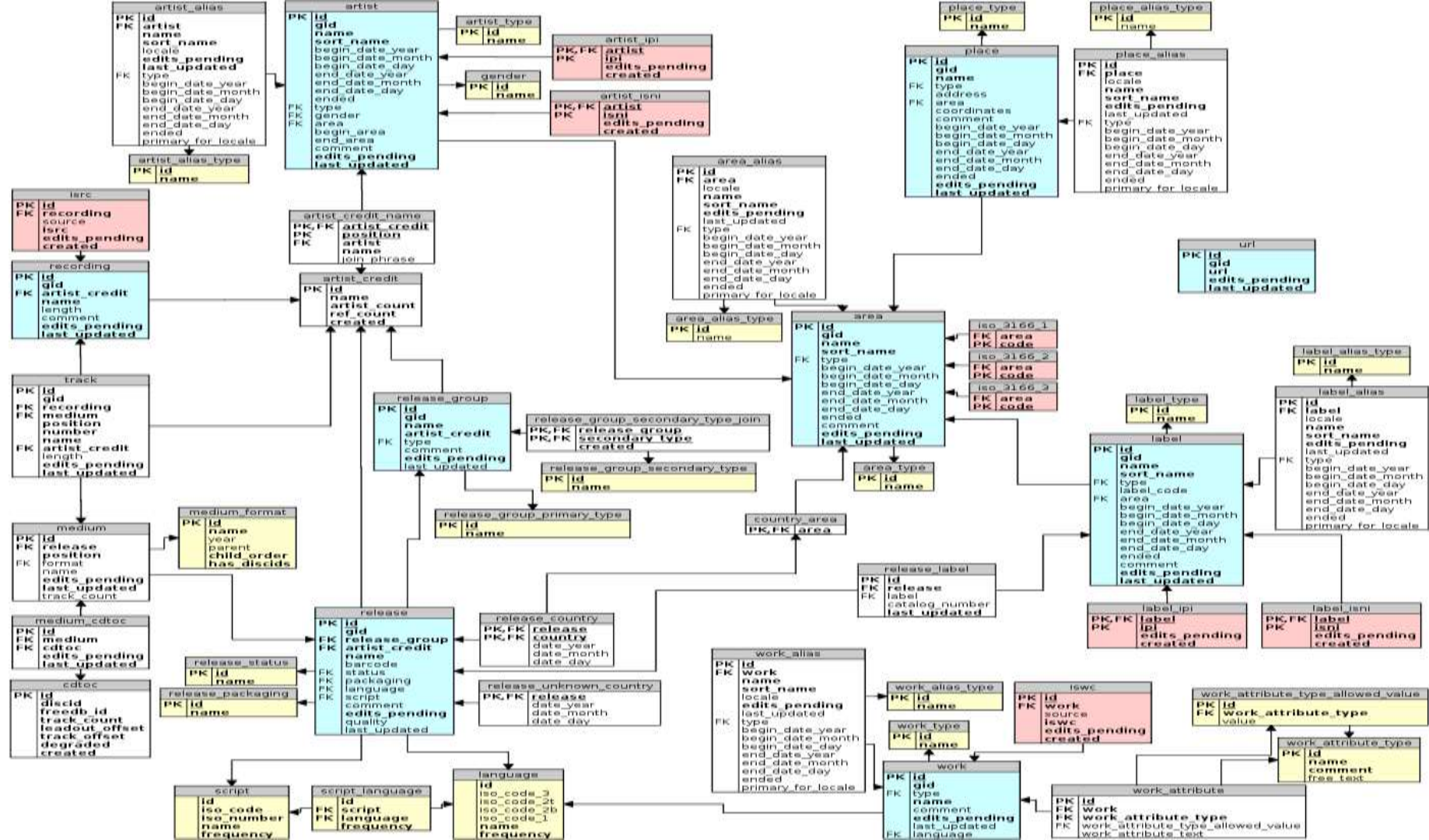
1,3 mil USD

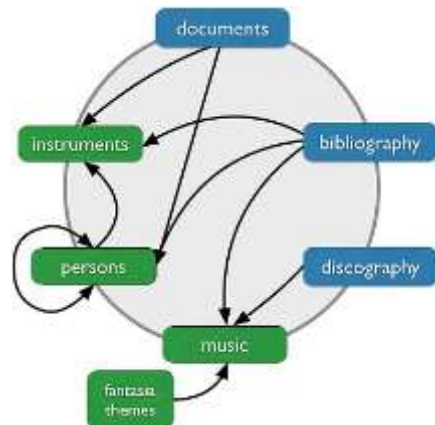
5 years

4 institutions

30+ people

1 dream





Discography Of American Historical Recordings

[Browse](#)
[Search](#)
[Resources](#)
[News](#)
[About](#)

Ed Morton (vocalist : baritone vocal)

Search Ed Morton on wikipedia.org

• Recordings are available for online listening.
 • Recordings were issued from this master.
 No recordings issued from other masters. Show only matrices with [audio online](#)

Company	Matrix No.	Size	First Recording Date	Title	Primary Performer	Description
Victor	C-4799	12-in.	7/25/1907	That's gratitude	Ed Morton	Male vocal solo, with orchestra
Victor	B-4710	10-in.	7/25/1907	Just a friend of the family	Ed Morton	Male vocal solo, with orchestra
Victor	B-4735	10-in.	8/1/1907	Ain't got no no mine	Ed Morton	Male vocal solo, with orchestra

Photo Source: Victor catalog

Discography Of American Historical Recordings

[Browse](#)
[Search](#)
[Resources](#)
[News](#)
[About](#)

Scott Joplin (composer)

Search Scott Joplin on wikipedia.org

• Recordings are available for online listening.
 • Recordings were issued from this master.
 No recordings issued from other masters. Show only matrices with [audio online](#)

Company	Matrix No.	Size	First Recording Date	Title	Primary Performer	Description
Victor	B-3087	10-in.	10/15/1906	Maple leaf rag	United States Marine Band	Band
Victor	E-3087	8-in.	10/15/1906	Maple leaf rag march	United States Marine Band	Band
Victor	B/E-53168	10-in.	10/24/1930	Maple leaf rag	Victor Arden ; Phil Ohman	Piano duet, with bass and traps (takes 4-6); with tuba and traps (takes 1-3)
Victor	B-5-73552	10-in.	9/15/1932	Maple leaf rag	Sidney Bechet ; Scott Joplin ; New Orleans Feetwarmers	Jazz/dance band
Victor	Q-162	10-in.	9/18/1914	Maple leaf rag	Lionel Belasco	Piano solo
Victor	B-5-62172	10-in.	10/16/1936	Maple leaf rag	Tommy Dorsey Orchestra	Jazz/dance band
Columbia	3626	10-in.	Jan.-May 1907	Maple leaf rag	Vess L. Ossman	Barjo solo, with orchestra
Columbia	145996	10-in.	9/25/1925	Maple leaf rag	Halfway House Dance Orchestra	Jazz/dance band
Decca	6-79816	10-in.	11/6/1929	Maple leaf	Walter P. Liston	Band solo

—

Národní diskografická databáze umožní pochopit historii samotnou a pomůže široké odborné veřejnosti orientovat se.



Tip

Každá země by měla
vědět co zvukový
průmysl vyprodukovat v
průběhu 20. století.

Víte to i vy?



@new_phonograph



newphonograph



@novyfonograf



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E

Národní technická knihovna
National Library of Technology

Filip Šir
filip_sir@nm.cz

Iva Horová
iva.horova@techlib.cz

Lord Kitchener
Wants You was a
1914 advertisement
by [Alfred Leete](#)
which was
developed into a
[recruitment poster](#).
[Wikipedia.org](#)

